

Manuale per l'installazione e l'uso
Installation and operation manual



46617.212D

46617.550D

46617.922D

46627.212E

46627.212D

46623.034D

Telecamera a colori Day & Night 1,3MP/1000TVL
1,3MP/1000TVL Day & Night color camera

EDVEX

 **VIMAR** group



Il fulmine a punta dentro un rombo avvisa l'utente della presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno del corpo del prodotto, tali da poter rappresentare un rischio di scossa elettrica per le persone.



Il punto esclamativo dentro un triangolo avvisa l'utente che nella documentazione che accompagna l'apparecchio sono presenti importanti istruzioni per l'uso e la manutenzione (assistenza tecnica).

INFORMAZIONE - Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe A, in base alla parte 15 degli standard FCC e CE. Tali limiti sono stabiliti per fornire una ragionevole protezione dalle interferenze nocive quando l'apparecchiatura viene utilizzata in ambiente commerciale.

Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, qualora non venga installata e utilizzata conformemente al manuale di istruzioni, può produrre interferenze nocive che disturbano le comunicazioni radio.

L'utilizzo di questa apparecchiatura in un'area residenziale può provocare interferenze nocive, in questo caso l'utente dovrà correggere l'interferenza a proprie spese.

AVVERTENZA - Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dall'Ente responsabile della conformità possono causare la revoca della autorizzazione a utilizzare l'apparecchiatura.

ATTENZIONE: per evitare scossa elettrica e il rischio di incendio:

- ➔ NON utilizzare fonti di alimentazione diverse da quelle specificate.
- ➔ NON esporre questa apparecchiatura a pioggia o umidità.

L'installazione deve essere effettuata da personale tecnico qualificato in conformità con tutte le normative locali.

Sommario

Sommario	1
Caratteristiche generali	2
Istruzioni per la sicurezza	2
Precauzioni	3
Configurazione dei menu	4
→ Menu Configurazione	4
→ Configurazione dei menu	8
→ Obiettivo	9
→ Esposizione	9
- Sense Up	10
- AGC	10
→ Bilanciamento del bianco	11
→ Controluce	13
- WDR	14
→ DNR	15
→ GIORNO/NOTTE	15
- SMART IR	16
→ IMMAGINE	16
→ SISTEMA	17
- COM	18
- ANGOLO DI VISIONE	18
- CVBS	19
→ FUNZIONI SPECIALI	20
- ZOOM DIGITALE	20
- D-WDR	20
- ANTINEBBIA	20
- OMBREGGIATURA	20
- INTELLIGENTE	21
1) TRACCIATURA MOVIMENTO	21
2) ALLARME	22
3) ZOOM RAPIDO	23
→ ESCI	23
Risoluzione DEI problemi	24

Caratteristiche generali

- 1000 linee TV
HD 1.3 MEGAANALOGICO a 1000 TVL con SENSORE SONY EXMOR (IMX 138)
- WDR (Ampia Gamma Dinamica)
Una potente tecnologia ultra moderna che cattura immagini più nitide e ad altissima risoluzione anche quando le immagini appaiono scure per effetto del controllo luce.
- PRESET
Impostazione predefinita (Interni, Esterni, Luci basse, Corridoio, Atrio, Ascensore) fornita per facilitare l'utilizzo.
- DNR (Riduzione del rumore digitale)
Il DNR 3D SMART riduce il rumore che si produce sui soggetti in movimento nell'immagine e si attiva solo quando sullo schermo compaiono oggetti in movimento.
- SMART IR
Evita la saturazione dell'immagine che risulta nitida anche in condizioni di oscurità, l'immagine risulta estremamente vivida. Questa tecnologia elimina la saturazione dell'immagine video dell'oggetto più vicino in condizioni di buio controllando la sensibilità IR.
- SENSE UP
Sense-Up - fino a x64. Aiuta a rendere visibili le immagini scure e rendere più chiare le immagini in ambienti scarsamente illuminati.
- ANTINEBBIA
La funzione antinebbia migliora la chiarezza delle immagini riprese in condizioni sfavorevoli, ad esempio in presenza di nebbia, fumo, pioggia o neve.
- CVBS (Video composito)
È possibile commutare i sistemi "NTSC" o "Pal" del televisore con l'OSD incorporato.
- INTELLIGENCE
Una tecnologia straordinaria fa di HDPRO Imax un'avanzatissima soluzione analogica offrendo funzioni intelligenti basate sulla tracciatura del movimento e consente il rilevamento e la prevenzione anticrimine.

Istruzioni per la sicurezza

Precauzioni per l'uso

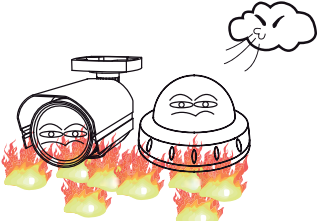
- La telecamera deve essere installata solo da personale qualificato
- Non contiene parti riparabili dall'utente
- Non smontare la telecamera se non per effettuare le regolazioni iniziali
- Utilizzare un cavo di alimentazione a basso voltaggio adatto a evitare incendi o scosse elettriche
- Assicurarsi che l'area di installazione sia in grado di sopportare il peso della telecamera

Maneggiare la telecamera con cura:

- Non utilizzare detergenti aggressivi o abrasivi per pulire la telecamera.
- Non esporre la telecamera alla luce diretta del sole
- Non installare la telecamera in luoghi ad alto tasso di umidità
- Non installare vicino a dispositivi di raffreddamento o riscaldamento
- Non esporre la telecamera alla pioggia o all'umidità

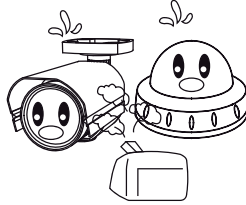
Precauzioni

Non installare la telecamera in condizioni di temperatura estreme.



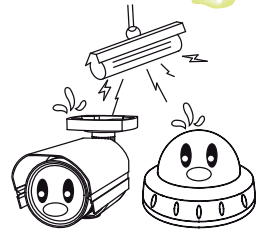
Utilizzare la telecamera solo in condizioni di temperatura compresa fra -10°C e +50°C. Prestare particolare attenzione a garantire un'adeguata ventilazione quando la telecamera funziona a temperature elevate.

Non installare o utilizzare la telecamera in ambienti con valori di umidità elevati.



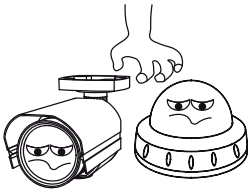
Non installare o utilizzare la telecamera in ambienti con valori di umidità elevati.

Non installare la telecamera in condizioni di luminosità instabile.



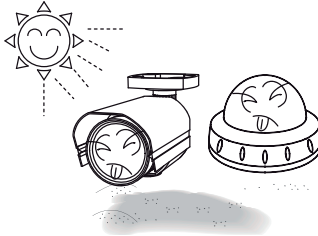
In condizioni di forti variazioni dell'illuminazione o sfarfallii la telecamera potrebbe non funzionare correttamente.

Non toccare l'obiettivo anteriore della telecamera



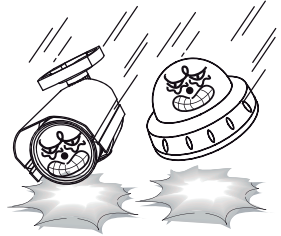
Questa è una delle parti più importanti della telecamera. Fare attenzione a non lasciare impronte sulla copertura dell'obiettivo.

Non puntare mai la telecamera verso sorgenti luminose forti dirette.



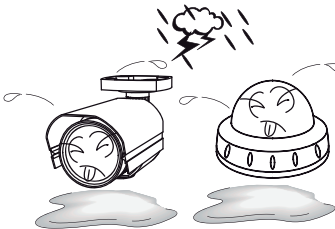
Si potrebbero causare malfunzionamenti.

Non far cadere la telecamera e non sottoporla a urti.



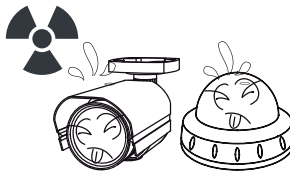
I danni all'involucro possono compromettere le caratteristiche di impermeabilità.

Non esporre la telecamera a pioggia e non versare liquidi su di essa.



Se la telecamera si bagna, asciugarla immediatamente. I liquidi possono contenere minerali che corrodono i componenti elettronici.

Non esporre la telecamera a radioattività:



Se esposto a radioattività, il CCD smette di funzionare

NOTA

* Se la telecamera è esposta a faretto o a oggetti che riflettono la luce in modo intenso, l'immagine può presentare striature o effetto blooming.

* Verificare che l'alimentazione soddisfi le normali specifiche prima di collegare la telecamera.

Configurazione dei menu della telecamera

- Menu Setup (Configurazione)

CONFIGURAZIONE PRINCIPALE						
PRESET (Posizioni preimpostate)	INDOOR (Interni)	OUTDOOR (Esterni)	LOW LIGHT (Scarsa illuminazione)	HALL WAY (Corridoio)	LOBBY (Atrio)	ELEVATOR (Ascensore)
MAIN SETUP (Configurazione principale)						
RESET						

INFORMAZIONI SULLE IMPOSTAZIONI DEI PRESET PREDEFINITI						
PRESET MODE (Modo preset)	INDOOR (Interni)	OUTDOOR (Esterni)	LOW LIGHT (Scarsa illuminazione)	HALL WAY (Corridoio)	LOBBY (Atrio)	ELEVATOR (Ascensore)
SENSE UP	X16	X16	X32	X8	X8	X8
WDR	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
DNR	MIDDLE (Medio)	HIGH (Alto)	HIGH (Alto)	MIDDLE (Medio)	LOW (Basso)	LOW (Basso)

LENS (Obiettivo)	DC	MODE (Modalità) RETURN (Ritorna al menu precedente)	INDOOR/OUTDOOR/DEBLUR (Interno/esterno/antisfocamento)			
	MANUAL (MANUALE)	MODE (Modalità) RETURN (Ritorna al menu precedente)	NORMAL/DEBLUR (Normale/antisfocamento)			
EXPOSURE (Esposizione)		BRIGHTNESS (Luminosità)	0 ~ 20			
		SHUTTER (Otturatore)	AUTO (Automatico)			
			MANUAL (Manuale)	SPEED (Velocità)	PAL: 1/50 ~ 1/60000 NTSC: 1/60-1/60000	
		SENSE-UP	FLICKER (Sfarfallio) OFF- /x2 ~ x64			
		ACG (Controllo automatico del guadagno) RETURN (Ritorna al menu precedente)	0 ~ 20			
WHITE BALANCE (Bilanciamento del bianco)	ATW (Modalità di bilanciamento del bianco con tracciamento automatico)					
	AWB					
	AWC-SET					
	MANUAL (Manuale)	KELVIN	LOW/MIDDLE/HIGH (Basso/medio/alto)			
		R-GAIN (Guadagno del rosso)	0 ~ 20			
		B-GAIN (Guadagno del blu)	0 ~ 20			
		RETURN (Ritorna al menu precedente)				
BACKLIGHT (Controluce)	OFF					
	HLC	LEVEL (Livello)	0 ~ 20			
		MODE (Modalità)	ALL DAY/NIGHT ONLY (Tutto il giorno/solo notte)			
	BLC	H-POS (Pos. orizzontale)	1 ~ 20			
		V-POS (Pos. verticale)	1 ~ 20			
		H-SIZE (Dimensione orizz.)	1 ~ 20			
		V-SIZE (Dimensione vert.)	1 ~ 20			
		RETURN (Ritorna al menu precedente)				
WDR	WEIGHT (Peso) RETURN (Ritorna al menu precedente)	LOW/MIDDLE/HIGH (Basso/medio/alto)				

Configurazione dei menu della telecamera

- Menu Setup (Configurazione)

DNR	OFF			
	LOW (Basso)			
	MIDDLE (Medio)			
	HIGH (Alto)			
DAY/NIGHT (Giorno/Notte)	AUTO (Automatico)	SMART IR	0 ~ 20	
		AGC THRES (Soglia AGC)	0 ~ 20	
		AGC MARGIN (Margine AGC)	0 ~ 20	
		DELAY (Ritardo)	LOW/MIDDLE/HIGH (Basso/medio/alto)	
	RETURN (Ritorna al menu precedente)			
	COLOR (Colore)			
	B/W (B/N)	SMART IR	0 ~ 20	
		RETURN (Ritorna al menu precedente)		
	EXTERN (Esterno)	SMART IR	0 ~ 20	
		EXTERN S/W (S/W Esterno)	LOW/HIGH (Basso/Alto)	
		DELAY (Ritardo)	LOW/MIDDLE/HIGH (Basso/medio/alto)	
		RETURN (Ritorna al menu precedente)		
IMAGE (Immagine)	SHARPNESS (Nitidezza)	0 ~ 20		
	GAMMA	0,45 ~ 0,65		
	PEDESTAL (Piedistallo)	0 ~ 20		
	COLOR GAIN (Guadagno colore)	0 ~ 20		
	MIRROR (Ribaltamento)	ON/ OFF		
	FLIP	ON/ OFF		
	RETURN (Ritorna al menu precedente)			
SYSTEM (Sistema)	COM	CAM ID (ID telecamera)	0 ~ 255	
		BAUD RATE	2400 / 4800 / 9600 / 57600 / 115200	
		RETURN (Ritorna al menu precedente)		
	VIEW ANGLE (Angolo di visione)	WIDE 4:3		
		WIDE 16:9	XY ADJUST (Regolazione XY)	
		NORMAL (Normale)	XY ADJUST (Regolazione XY)	
	CVBS	NTSC/ PAL		
	LANGUAGE (Lingua)	ENG KOR JPN CHN(S) CHN		
	RETURN (Ritorna al menu precedente)			

Configurazione dei menu della telecamera

- Menu Setup (Configurazione)

SPECIAL (Funzioni speciali)	D-ZOOM (Zoom digitale)	1.0x ~ 8.0x				
	D-WDR	OFF/LOW/MIDDLE/HIGH (Spenta/Bassa/Media/Alta)				
	DEFOG (Antinebbia)	OFF				
		ON	MODE (modalità)	AUTO (Automatico) MANUAL (Manuale)		
			LEVEL (Livello)	LOW (Basso) MIDDLE (Medio) HIGH (Alto)		
				RETURN (Ritorna al menu precedente)		
	SHADING (Ombreggiatura)	OFF				
		ON	WEIGHT (Peso)	0 ~ 100%		
			RETURN (Ritorna al menu precedente)			
	PRIVACY (Zone privacy)	ON	ZONE NUM (N. zone)	0 ~ 15		
			ZONE DISP (Visualizz. zona)	ON/ OFF		
			H-POS (Pos. orizzontale)	0 ~ 40		
			V-POS (Pos. verticale)	0 ~ 31		
			H-SIZE (Dimensione orizz.)	1 ~ 40		
			V-SIZE (Dimensione vert.)	1 ~ 31		
			Y-LEVEL (Livello Y)	0 ~ 20		
			CR LEVEL (Livello CR)	0 ~ 20		
			CB LEVEL (Livello CB)	0 ~ 20		
	INTELLIGENT (Funzioni intelligenti)	NTN TRACKER (Tracciatura NTN)	ON	DET. (Rilevamento) SETTING (Impostazione)	SENSITIVITY (Sensibilità) OBJ KEEP (Mantenimento oggetto) MOTION EST (Stima movimento) SIGNAL OUT (Uscita segnale)	0 ~ 20 LV 0 - LV 60 0 ~ 20 OFF/ON
				RETURN (Ritorna al menu precedente)		
				WINDOW TONE (Tono finestra)	0 ~ 6	
				WINDOW ZONE (Zona finestra)	0 ~ 3	
				WINDOW USE (Uso finestra)	OFF/ON	
				DET H-POS (Ril. pos. orizz.)	0 ~ 40	
				DET V-POS (Ril. pos. vert.)	0 ~ 32	
				DET H-SIZE (Ril. dim. orizz.)	1 ~ 40	
				DET V-SIZE (Ril. dim. vert.)	1 ~ 32	
OFF						
ALARM (Allarme)				ANTI-SHIFT (Anti spostamento)	OFF/ON	
				SHIFT SCALE (Scala spostamento)	0 ~ 20	
	ANTI-BLOCK (Anti oscuramento)	OFF/ON				
	BLOCK SCALE (Scala oscuramento)	0 ~ 20				
	RETURN (Ritorna al menu precedente)					
QUICK ZOOM (Zoom rapido)	MOVING (In movimento)					
	ZOOM IN (Zoom avanti)					
	STANDBY					
	SYNCHRONOUS (Sincrono)					
	TRACKING (Tracciatura)					
	REPEAT (Ripetizione)					
	RETURN (Ritorna al menu precedente)					
	RETURN (Ritorna al menu precedente)					
EXIT (Exit)						

Menu

Per selezionare le impostazioni dei menu si utilizza il pulsante all'interno della telecamera.

1. Premere il pulsante SET.

* Sul monitor viene visualizzato MENU.

• MENU

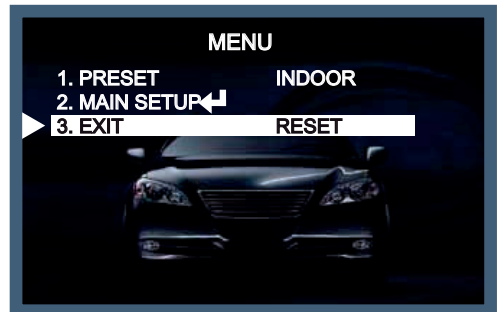
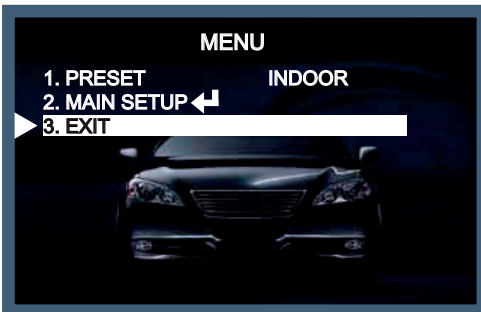
→ PRESET: I preset (preimpostazioni) sono forniti per facilitare l'utilizzo da parte dell'utente.
(PRESET: Indoor//Outdoor//Low light//Hallway//Lobby//Elevator)



→ MAIN SETUP (Configurazione principale): Accedere a MAIN SETUP per regolare altre impostazioni.



→ RESET: mentre si è su EXIT, spostare il joystick dell'OSD a sinistra o a destra, viene visualizzato il menu RESET. Tenere premuto il pulsante per 2-3 secondi per resettare.

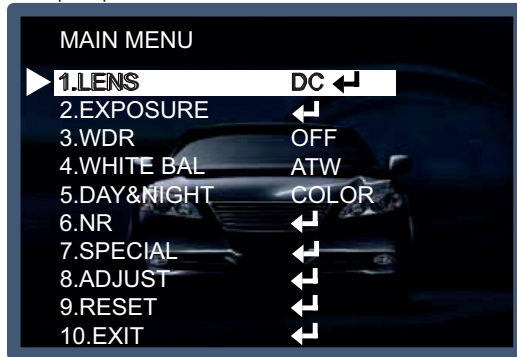


Configurazione dei menu

Per selezionare le impostazioni dei menu si utilizza il pulsante all'interno della telecamera.

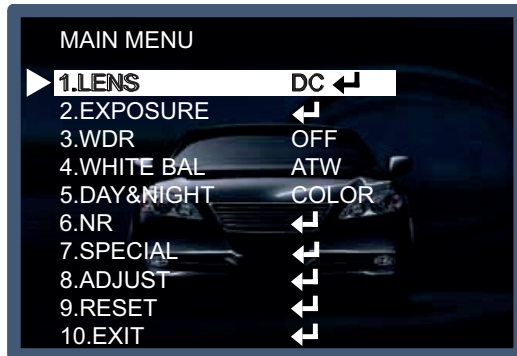
1. Premere il pulsante SET

* Sul monitor viene visualizzato il menu principale.



2. Con i tasti Sinistra e Destra andare alla funzione desiderata e selezionarla.

* Spostare il cursore triangolare in alto o in basso e selezionare la funzione desiderata con i tasti Su e Giù.



3. Utilizzare i tasti Sinistra o Destra per modificare le impostazioni dei menu.

* Per visualizzare i valori disponibili o lo stato premere i pulsanti Sinistra e Destra. Premere il pulsante fino a quando non viene visualizzato il valore o lo stato desiderato.

4. Dopo aver modificato l'impostazione portare il cursore a freccia su EXIT e premere il pulsante SET per uscire.

NOTA:

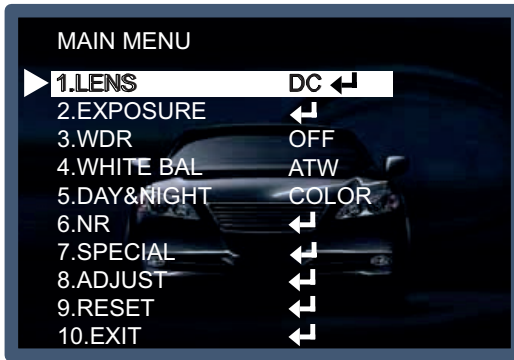
* Per andare al sottomenu disponibile spostare la freccia  in corrispondenza della funzione desiderata.

* Quando è visualizzato "---" significa che non sono disponibili sottomenu.

Lens (Obiettivo)

Questa funzione consente di regolare la luminosità del monitor.

1. Nella schermata SETUP, utilizzare i tasti Su e Giù per spostare il cursore triangolare su LENS.
2. Selezionare il tipo di obiettivo desiderato con i tasti Sinistra o Destra.



Nota

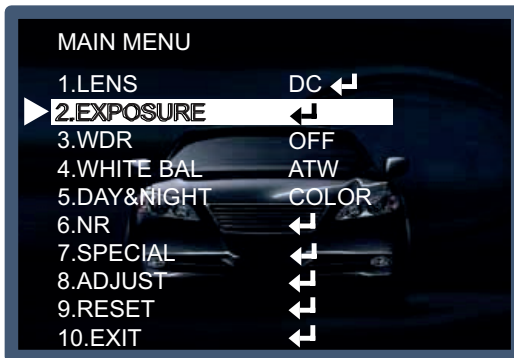
* In modalità DC, è possibile selezionare INDOOR, OUTDOOR, o DEBLUR in base all'ambiente di installazione.

* In modalità MANUAL è possibile selezionare NORMAL o DEBLUR in base all'ambiente di installazione.

2 - Exposure (Esposizione)

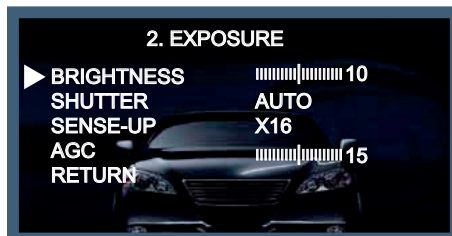
In questo menu è possibile controllare l'esposizione selezionando una modalità tra Brightness (Luminosità), Shutter (Otturatore), Sense-up, AGC.

1. Con i tasti Su e Giù, spostare il cursore triangolare su EXPOSURE nel menu SETUP.
2. Selezionare la modalità desiderata con i tasti Sinistra o Destra.

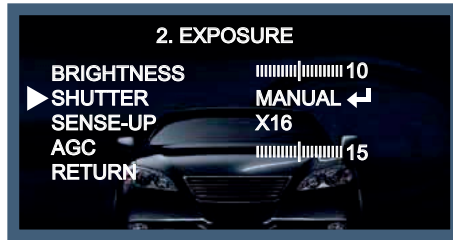


◆ EXPOSURE

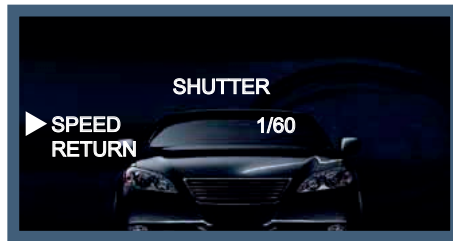
- ➔ BRIGHTNESS (Luminosità): si utilizza per regolare il livello generale di luminosità.
(BRIGHTNESS: 0 ~ 20//valore predefinito: 10)



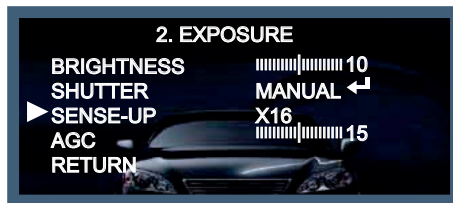
→ SHUTTER (Otturatore): selezionare una modalità (AUTO, MANUAL, FLICKER) per regolare la velocità dell'otturatore elettronico.



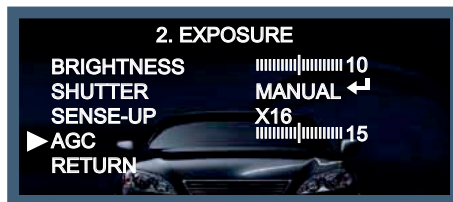
Modo MANUAL (Manuale): è possibile regolare la velocità dell'otturatore da 1/60 fino a 1/60.000. (PAL: 1/50 - 1/60.000)



→ SENSE-UP: è possibile visualizzare un'immagine luminosa impostando la velocità digitale dell'otturatore su basso per le condizioni di scarsa illuminazione (riduzione otturatore digitale: x2 ~ x64).



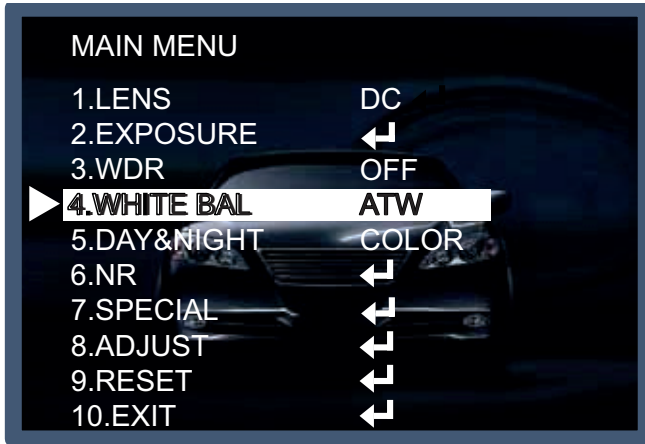
→ AGC: è possibile visualizzare un'immagine più luminosa regolando il livello AGC (Controllo automatico del guadagno). (AGC: 0 ~ 20/predefinito: 15//valore predefinito: 15)



3. Bilanciamento del bianco

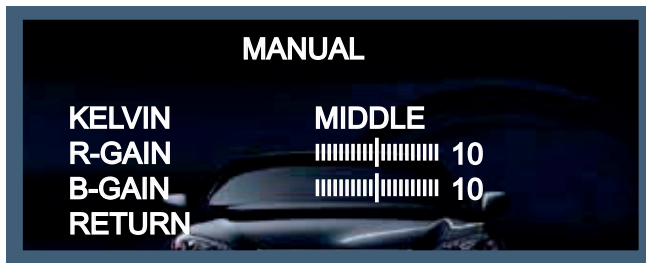
Utilizzare questa funzione quando serve regolare il colore di un'immagine.

1. Con i tasti Su e Giù, spostare il cursore triangolare su WHITE BAL nel menu principale.
2. Selezionare la modalità desiderata con i tasti Sinistra o Destra.



Selezionare una delle tre modalità seguenti in base alle esigenze:

- ◆ **ATW:** utilizzare questa modalità se la temperatura del colore è compresa tra 1.800K e 10.500K.
- ◆ **AWB:** questa funzione ricerca il colore che si adatta meglio all'ambiente. Utilizzare questa modalità se la temperatura del colore è compresa tra 3.000K e 7.000K.
- ◆ **AWC → SET:** puntare la telecamera su un foglio di carta bianca nella migliore condizione di luce dell'ambiente corrente, premere il pulsante SET. Se le condizioni di illuminazione cambiano è necessario eseguire di nuovo la regolazione.
- ◆ **MANUAL (Manuale):** la compensazione manuale consente di controllare la funzione con la massima precisione. Dopo avere eseguito il bilanciamento del bianco con la modalità ATW o AWB, passare alla modalità di compensazione manuale e premere il pulsante SET. Controllando la modifica del colore del soggetto sullo schermo dopo aver impostato la temperatura corretta, aumentare gradualmente i valori di blu e rosso.

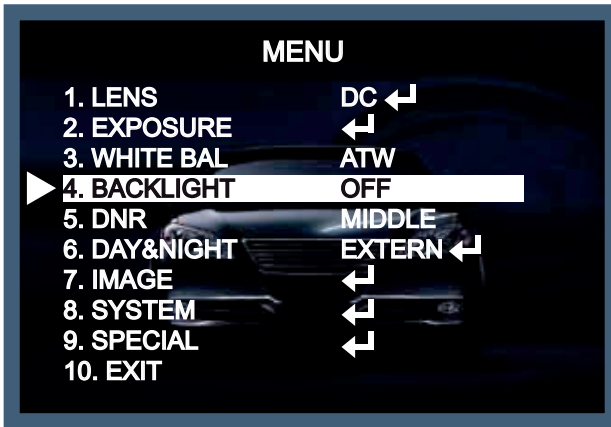


- NOTA:**
il bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente nelle condizioni seguenti, qualora non funzionasse passare alla modalità AWB.
- * In condizioni di temperatura colore molto alta intorno al soggetto. (ad esempio cielo limpido, tramonto)
 - *- In condizioni di oscurità intensa.
 - *- Se la telecamera viene rivolta direttamente verso una lampada a fluorescenza o in caso di brusca variazione di luce, il funzionamento del bilanciamento del bianco potrebbe diventare instabile.

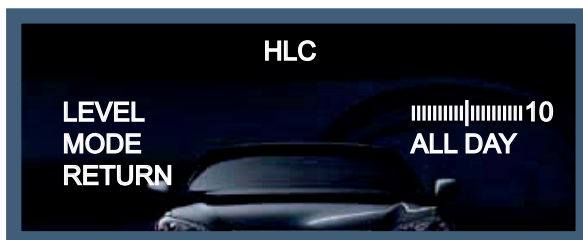
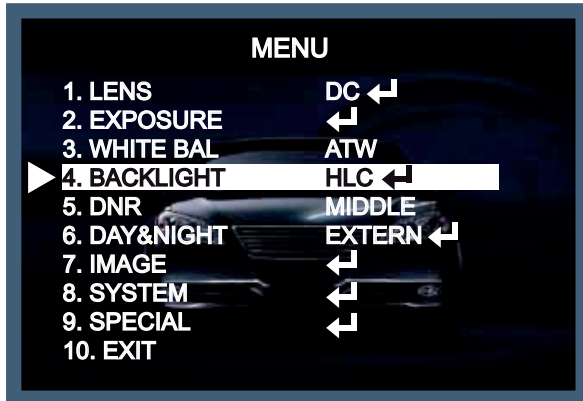
4. BACK LIGHT (Compensazione controluce)

In questo menu è possibile compensare l'immagine in controluce selezionando una modalità (HLC, BLC e WDR).

1. Con i tasti Su e Giù, spostare il cursore triangolare su BACKLIGHT nel menu SETUP.
2. Selezionare la modalità desiderata con i tasti Sinistra o Destra.



◆ HLC (Compensazione luci forti): Se all'ingresso di un'area di servizio o di un parcheggio è presente una macchina con i fari accesi, è possibile oscurare solo i fari dell'auto per leggere la targa. Se si imposta specificamente quell'area è possibile leggere la targa bloccando il segnale di luce forte.





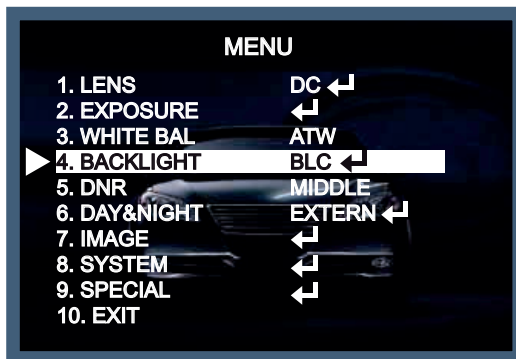
Nomarl



HLC

◆ BLC (Compensazione controluce): se la telecamera è dotata di 3D-DNR è possibile ottenere un controllo intelligente della luminosità per correggere condizioni di forte controluce.

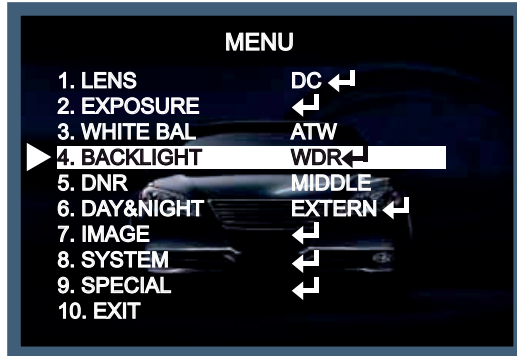
→ BLC: è possibile impostare la compensazione del controluce per l'area desiderata in base all'ambiente di installazione, in questo modo si otterrà una visione chiara dell'area impostata.



- H-POS Regolare la posizione H (orizzontale) dell'area BLC (1 ~ 20)
- V-POS Regolare la posizione V (verticale) dell'area BLC (1 ~ 20)
- H-SIZE Regolare la dimensione H (orizzontale) dell'area BLC (1 ~ 20)
- V-SIZE Regolare la dimensione V (verticale) dell'area BLC (1 ~ 20)

◆ **WDR (Ampia gamma dinamica):** questa funzione consente di fornire immagini chiare anche in condizioni di controllo soggette a forti variazioni dell'intensità luminosa, ovvero quando nel campo della telecamera sono presenti contemporaneamente aree molto luminose e aree molto scure.

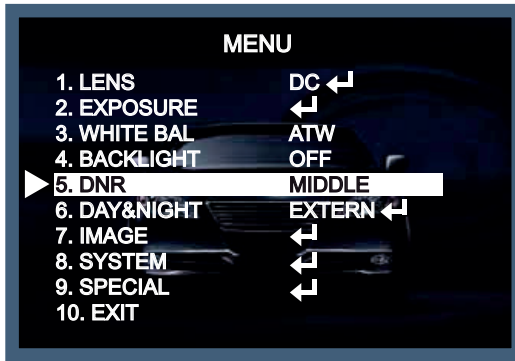
(Per regolare il livello di WDR, premere il tasto SINISTRA o DESTRA per selezionare LOW (Basso), MIDDLE (Medio), HIGH (Alto).



DNR

Questa importante funzione riduce il rumore prodotto sull'immagine a causa di una scarsa illuminazione dello sfondo.

1. Con i tasti Su e Giù, spostare il cursore triangolare su DNR nel menu SETUP.
2. Premere i pulsanti Sinistra e Destra per selezionare una modalità di DNR tra OFF, LOW (basso), MIDDLE (medio) e HIGH (alto).



NOTA

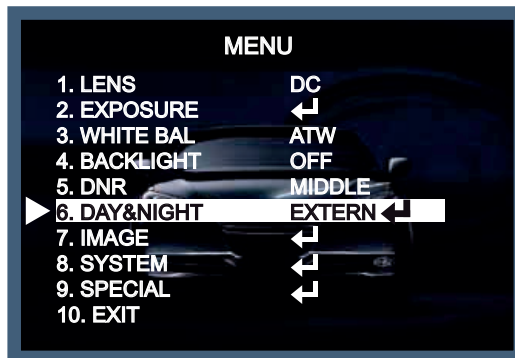
* Se è attivata la funzione DNR il rumore digitale sull'immagine si riduce.

A una maggiore percentuale di compensazione corrisponde una migliore eliminazione del rumore. Un valore DNR elevato, tuttavia, potrebbe causare l'effetto fantasma.

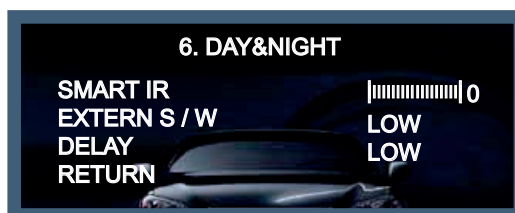
6. DAY & NIGHT (Giorno/Notte)

È possibile configurare la telecamera in modo che alterni la modalità colore e bianco/nero.

1. Con i tasti Su e Giù selezionare DAY&NIGHT nella schermata del menu SETUP.
2. Utilizzare i tasti Sinistra o Destra per selezionare una modalità tra EXTERN (Esterno), AUTO, COLOR (Colore), B/W (B/N).



- ◆ EXT (Esterno): è possibile cambiare automaticamente la modalità Colore o B/N tramite la connessione a un terminale di terra. Si possono regolare il livello SMART-IR (0 ~ 20), il livello EXTERN S/W e il tempo di funzionamento del filtro D/N (giorno/notte).

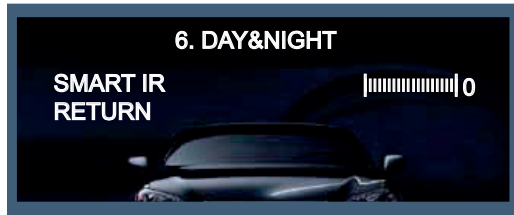


- ◆ Auto: passa automaticamente alla modalità colore in ambiente luminoso e alla modalità B/N in condizioni di scarsa illuminazione. È possibile premere il pulsante SET per regolare il tempo di ritardo di inizio e fine della luminosità in base alle condizioni ambientali.



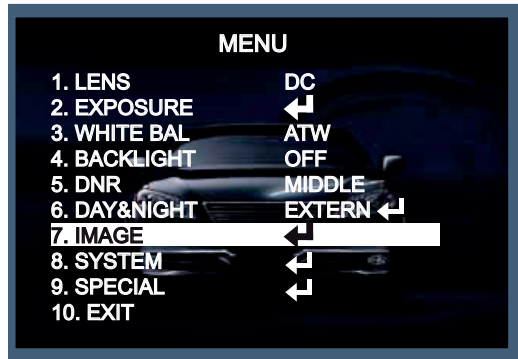
- * SMART IR: si utilizza per compensare la saturazione dell'infrarosso (0 ~ 20)
- * AGC THRES (Soglia AGC): livello di soglia dell'AGC (0 ~ 20)
- * AGC MARGIN (Margine AGC): il livello del margine giorno/notte dell'AGC (0 ~ 20)

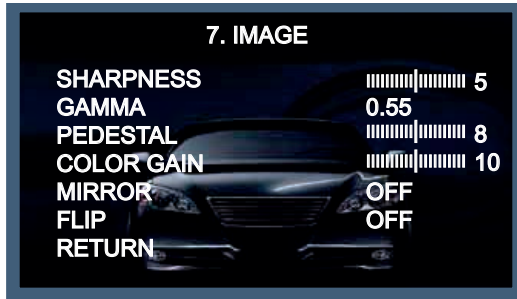
- ◆ COLOR (Colore): L'uscita video è sempre a colori.
- ◆ B/W: L'uscita video è sempre in bianco e nero. Impostando il segnale del colore su ON o su OFF il segnale di burst è rispettivamente attivato o disattivato.



7. IMAGE (Immagine)

- Utilizzare questo menu per impostare le funzioni di controllo supplementari.
- 1 Nella schermata del menu SETUP selezionare IMAGE con i tasti Su e Giù.
- 2. Selezionare la modalità desiderata con i tasti Sinistra o Destra.





◆ IMAGE

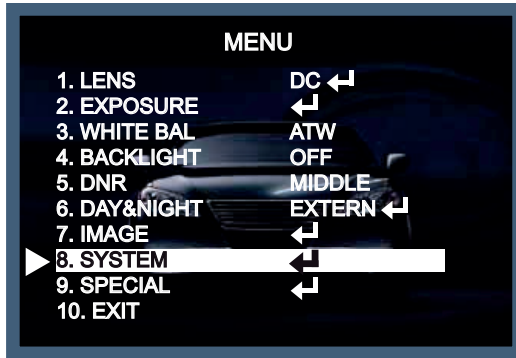
- SHARPNESS (Nitidezza): a un livello di nitidezza maggiore corrispondono contorni dell'immagine più nitidi e più distinti. Utilizzare questa funzione per impostare il valore appropriato in base al tipo di immagine. (SHARPNESS: 0 ~ 10)
- GAMMA: il valore è regolabile (GAMMA: 0,45 ~ 0,65)
- PEDESTAL (Piedistallo): il valore è regolabile (PEDESTAL: 0 ~ 20)
- COLOR GAIN (Guadagno colore): il valore è regolabile (COLOR GAIN: 0 ~ 20)
- MIRROR (Specchio): rovescia l'immagine in senso orizzontale.
- FLIP: rovescia l'immagine in senso verticale.



8. SISTEMA

Utilizzare questo menu per impostare le funzioni di controllo supplementari.

- 1 Nella schermata del menu SETUP selezionare SYSTEM con i tasti Su e Giù.
2. Selezionare la modalità desiderata con i tasti Sinistra o Destra.



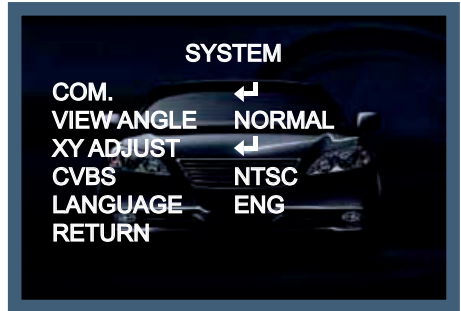
◆ SYSTEM (Sistema)

→ COM: questo menu si utilizza per la comunicazione via RS-485.

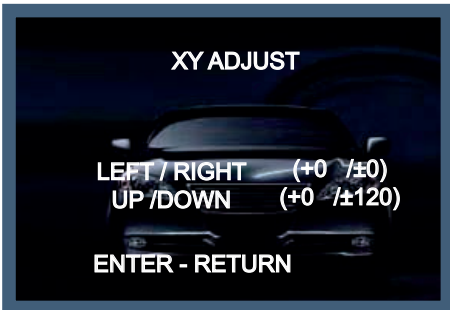
È possibile selezionare "CAM ID (0 ~ 255)" e "BAUDRATE (2400/4800/9600/57600/115200)".



→ VIEW ANGLE (Angolo di visione) è possibile selezionare il rapporto d'aspetto scegliendo tra "WIDE 4:3", "WIDE 16:9" o "NORMAL" in base al monitor di sorveglianza. (Valore predefinito: WIDE 4:3)



Per ulteriori regolazioni, accedere a "XY ADJUST" (Regolazione XY) nel formato "WIDE 16:9" o "NORMAL".



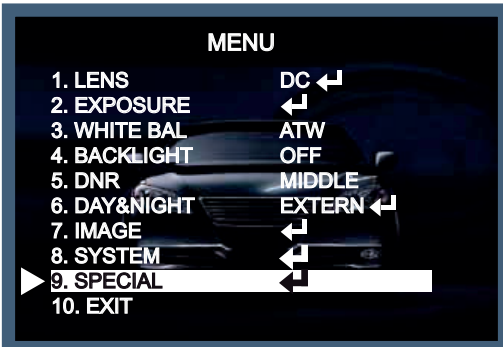
→ CVBS: è possibile commutare manualmente il sistema TV tra "PAL" e "NTSC" nel menu CVBS (Video composito).

→ LANGUAGE (Lingua): è possibile scegliere tra ENGLISH (Inglese), KOREAN (Coreano), JAPANESE (Giapponese), CHINESE(S) (Cinese semplificato) e CHINESE (Cinese).

9. SPECIAL (Funzioni speciali)

Utilizzare questo menu per impostare le funzioni di controllo supplementari.

- 1 Nella schermata del menu SETUP selezionare SPECIAL con i tasti Su e Giù.
2. Selezionare la modalità desiderata con i tasti Sinistra o Destra.



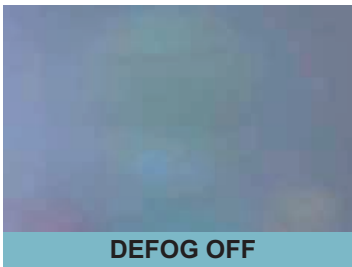
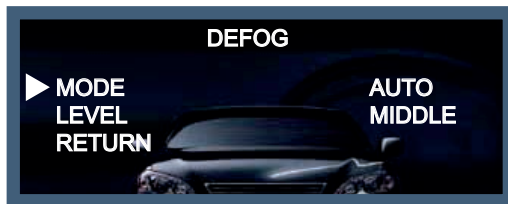
◆ SPECIAL (Funzioni speciali)

- D-ZOOM: lo zoom digitale supporta lo zoom fino a x8 (x1 ~ x8)
A un valore di ingrandimento maggiore corrisponde una risoluzione più bassa.

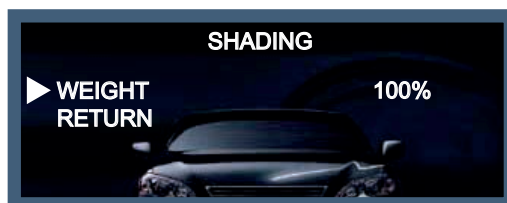


- D-WDR: Questa telecamera, dotata di chip DSP con 3-DNR, offre il controllo intelligente della luce per correggere anche forti condizioni di controllo. OFF/LOW/MIDDLE/HIGH (Spenta/Bassa/Media/Alta)

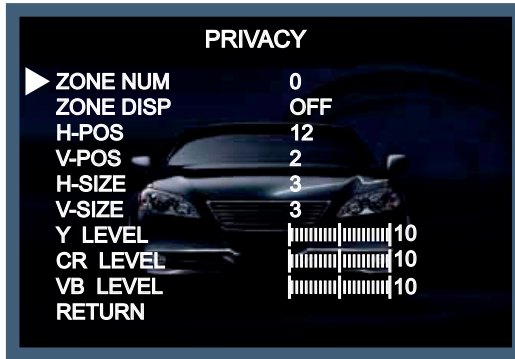
- DEFOG (Antinebbia): questa funzione consente di riconoscere gli oggetti anche in condizioni di nebbia o foschia.



- SHADING (Ombreggiatura): si utilizza per aumentare la luminosità nei casi in cui l'impostazione dell'obiettivo su grandangolo, restituisca un'immagine chiara al centro e più scura sui bordi.



- PRIVACY (Zone privacy): questa funzione si utilizza per oscurare determinate aree sul monitor. È possibile specificare fino a 15 aree diverse. La dimensione di ogni area può essere regolata.

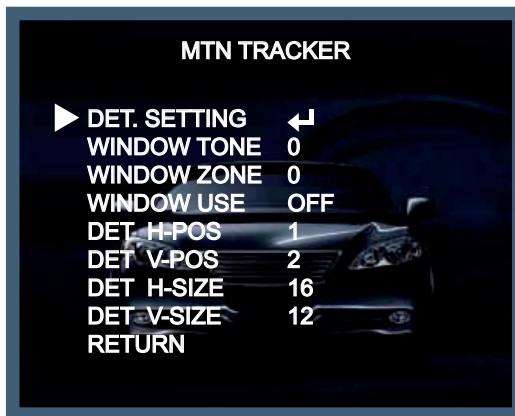


→ INTELLIGENT (Funzioni intelligenti): si utilizzano per il rilevamento e la prevenzione anti crimine e si basano sulla tracciatura del movimento.

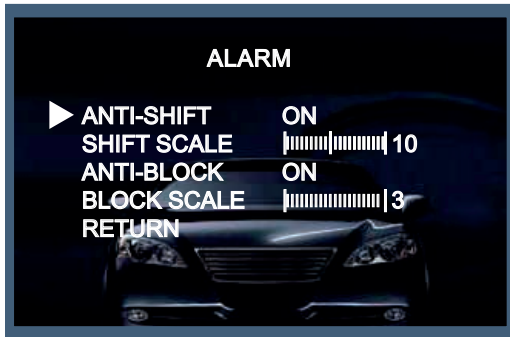


◆ INTELLIGENT (Funzioni intelligenti) (MTN TRACKER, ALARM, QUICK ZOOM)

1) MTN TRACKER (Tracciatura movimento): si utilizza per impostare il rilevamento movimento in una determinata area.



2) ALARM (Allarme): si utilizzano per impostare le funzioni "ANTI-SHIFT" (Anti spostamento) o "ANTI-BLOCK" (Anti oscuramento) in base alla tracciatura del movimento. È possibile regolare il livello di scala di queste funzioni.



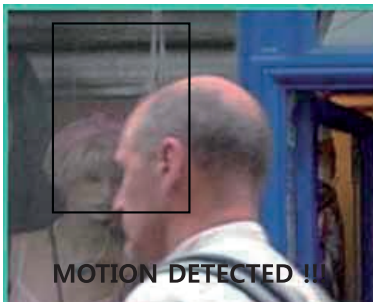
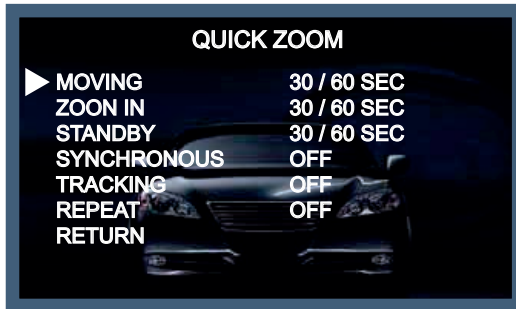
* ANTI-SHIFT (Anti spostamento): se qualcuno tenta di cambiare la posizione o spostare manualmente la telecamera, sullo schermo appare automaticamente il messaggio di avviso "SHIFTING DETECTED !!!".



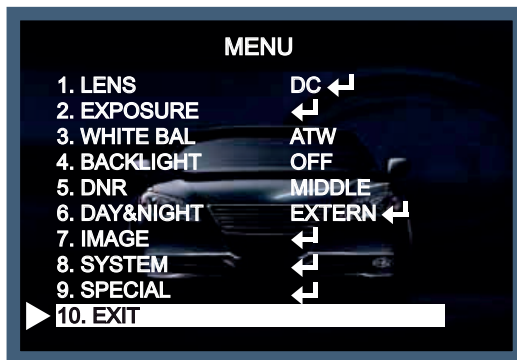
* ANTI-BLOCK (Anti oscuramento): se qualcuno tenta di oscurare manualmente la telecamera con le mani, schiume o vernici spray, sullo schermo appare automaticamente il messaggio di avviso "BLOCKING DETECTED !!!".



3) ZOOM VELOCE: Digital 'zoom-in' è gestito per rilevare con precisione gli oggetti quando gli oggetti entrano in una zona di rilevamento del movimento designato. L'impostazione dell'area è disponibile su MTN TRACKER.



10. EXIT (Esci)



Premere il tasto EXIT per salvare le impostazioni correnti e uscire dal menu di configurazione.

Risoluzione dei problemi

PROBLEMA	POSSIBILE CAUSA
Sullo schermo non si vede niente.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Controllare il cavo di alimentazione, l'uscita alimentazione e la connessione video tra la telecamera e il monitor.
L'immagine sullo schermo è sbiadita.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ L'obiettivo della telecamera o il vetro dell'obiettivo sono sporchi? Pulire l'obiettivo/il vetro con un panno morbido e pulito. ☞ Regolare i controlli del monitor in base alle esigenze. ☞ Se la telecamera è rivolta verso una fonte luminosa molto forte, cambiare la posizione della telecamera. ☞ Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo.
L'immagine sullo schermo è scura.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Regolare il contrasto del monitor. ☞ Se vi è un dispositivo intermedio, impostare correttamente 75Ω/Hi-z.
La telecamera non funziona correttamente e la superficie è calda.	☞ Controllare che la telecamera sia collegata correttamente a una presa di rete appropriata e a norma.
Il rilevamento del movimento non è attivato.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ MOTION DET (Rilevamento movimento) è stato impostato su ON nel menu? ☞ MD AREA (Area di rilevamento movimento) è stato definito in modo adeguato?
Il colore dell'immagine non è corretto.	☞ Controllare le impostazioni nel menu WHITE BALANCE.
L'immagine sullo schermo presenta sfarfallio.	☞ Assicurarsi che la telecamera non sia esposta alla luce solare diretta o a lampade a fluorescenza. Se necessario, modificare la posizione della telecamera.
La funzione SENSE-UP non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Verificare che l'impostazione AGC nel menu EXPOSURE non sia su OFF. ☞ Controllare il menu EXPOSURE e assicurarsi che SHUTTER sia impostato su -----.



The lightning flash with an arrowhead symbol, within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

INFORMATION - This equipment has been tested and found to comply with limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules & CE Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

WARNING - Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

CAUTION : To prevent electric shock and risk of fire hazards:

- Do NOT use power sources other than those specified.
- Do NOT expose this appliance to rain or moisture.

This installation should be made by a qualified service person and should conform to all local codes.

Contents

Contents	26
General Features	27
Safety Instructions	27
Precautions.....	28
Menu Set Up.....	29
→ Set Up Menu	29
→ Menu Set Up	33
→ Lens	34
→ Exposure.....	34
- Sense Up	35
- AGC	35
→ White Bal	36
→ Backlight	37
- WDR	39
→ DNR	40
→ DAY&NIGHT	40
- SMART IR.....	41
→ IMAGE.....	41
→ SYSTEM	42
- COM	43
- VIEW ANGLE	43
- CVBS	44
→ SPECIAL	45
- D-ZOOM	45
- D-WDR	45
- D-FOG.....	45
- SHADING	45
- INTELLIGENT	46
1) MTN TRACKER.....	46
2) ALARM.....	47
3) QUICK ZOOM	48
→ EXIT.....	48
Trouble Shooting.....	49

General Features

- 1000 TV Lines
1.3 MEGA HD ANALOG 1000 TVL combined with SONY EXMOR SENSOR (IMX 138)
- WDR (Wide Dynamic Range)
A powerful and ultra-advanced technology that captures cleaner and superior high resolution picture even where images appear dark because there is a strong back light present.
- PRESET
Preset (Indoor, Outdoor, Low light, Hallway, Lobby, Elevator) is provided to maximize user convenience.
- DNR (Digital Noise Reduction)
SMART 3D DNR prevents the image blurring of moving objects and activates only when moving objects appear on the scene.
- SMART IR
No saturation image, vivid image in darkness. It makes very sharp video image in darkness. This technology eliminates saturation of video image of the closer object in darkness by control of the IR sensitivity.
- SENS UP
Sens-Up - Max. up to x64 helps get dark images visible and make it clear images in a low light environment.
- DEFOG
Defog function improve the clarity of images taken in poor conditions such as fog, smoke, rain or snow.
- CVBS (Composite Video Blanking and Sync)
TV System is switchable into 'NTSC' or 'PAL' with built-in OSD.
- INTELLIGENCE
An extraordinary technology enables HDPRO Imax to become an ultimate analog solution by providing intelligent features based on motion tracking. It strengthens crime prevention & detection.

Safety Instructions

Precautions for use

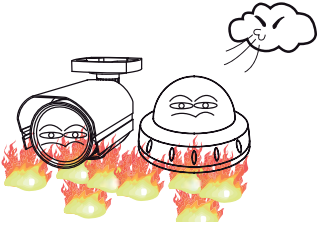
- This camera should be installed by qualified personnel only
- There are no user serviceable parts inside
- Do not disassemble this camera other than to make initial adjustments
- Use appropriate low voltage power cable to prevent fire or electrical shock
- Please insure that your installation area can support the weight of the camera

Please handle this camera carefully :

- Do not use a strong or abrasive detergent when cleaning the camera
- Do not expose the camera to direct sun
- Do not install camera in places where humidity is high
- Do not install near cooling or heating device
- Do not expose camera to rain or moisture

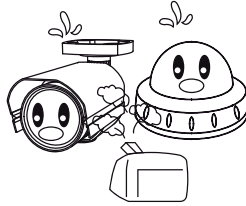
Precautions

Do not install the camera in extreme temperature conditions.



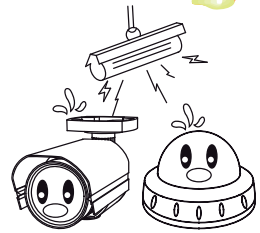
Only use the camera under conditions where temperatures are between -10°C and $+50^{\circ}\text{C}$. Be especially careful to provide ventilation when operating under high temperatures.

Do not install or use the camera in an environment where the humidity is high.



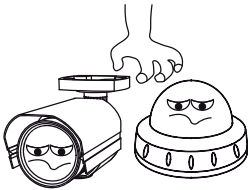
Do not install or use the camera in an environment where the humidity is high.

Do not install the camera under unstable lighting conditions.



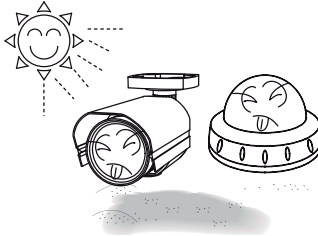
Severe lighting change or flicker can cause the camera to work improperly.

Do not touch the front lens of the camera.



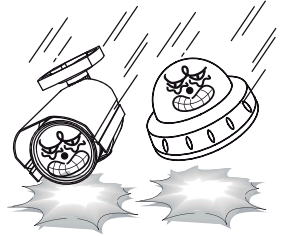
This is one of the most important parts of the camera. Be careful not to leave fingerprints on the lens cover.

Never keep the camera pointed directly at strong light.



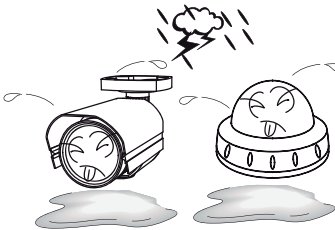
It can cause malfunctions to occur.

Do not drop the camera or subject it to physical shocks.



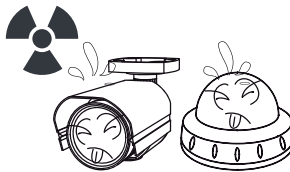
Housing damage can compromise weatherproof ratings.

Do not expose the camera to rain or spill liquids on it.



If it gets wet, wipe dry immediately. Liquids can contain minerals that corrode the electronic components.

Do not expose the camera to radioactivity.



If exposed to radioactivity the CCD will fail.

NOTE

* If the camera is exposed to spotlight or object reflecting strong light, smear or blooming may occur.

* please check that the power satisfies the normal specification before connecting the camera.

How to Set Up the camera menu

- Setup Menu

MAIN SETUP						
PRESET	INDOOR	OUTDOOR	LOW LIGHT	HALL WAY	LOBBY	ELEVATOR
MAIN SETUP						
RESET						

PRESET DEFAULT SETTING INFORMATION						
PRESET MODE	INDOOR	OUTDOOR	LOW LIGHT	HALL WAY	LOBBY	ELEVATOR
SENS UP	X16	X16	X32	X8	X8	X8
WDR	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
DNR	MIDDLE	HIGH	HIGH	MIDDLE	LOW	LOW

LENS	DC	MODE	INDOOR/OUTDOOR/DEBLUR				
		RETURN					
	MANUAL	MODE	NORMAL/DEBLUR				
		RETURN					
EXPOSURE		BRIGHTNESS	0 ~ 20				
		SHUTTER	AUTO				
			MANUAL	SPEED	PAL: 1/50 ~ 1/60000 NTSC:1/60-1/60000		
			RETURN				
			FLICKER				
			SENS-UP	OFF- /x2 ~ x64			
WHITE BALANCE	ATW	ACG	0 ~ 20				
		RETURN					
		AWB					
	AWC-SET						
	MANUAL	KELVIN	LOW / MIDDLE / HIGH				
R-GAN		0 ~ 20					
B-GAN		0 ~ 20					
RETURN							
BACKLIGHT	OFF						
	HLC	LEVEL	0 ~ 20				
		MODE	ALL DAY / NIGHT ONLY				
		RETURN					
	BLC	H-POS	1 ~ 20				
		V-POS	1 ~ 20				
		H-SIZE	1 ~ 20				
		V-SIZE	1 ~ 20				
		RETURN					
	WDR	WEIGHT	LOW / MIDDLE / HIGH				
		RETURN					

How to Set Up the camera menu

- Setup Menu

DNR	OFF			
	LOW			
	MIDDLE			
	HIGH			
DAY & NIGHT	AUTO	SMART IR	0 ~ 20	
		AGC THRES	0 ~ 20	
		AGC MARGUN	0 ~ 20	
		DELAY	LOW / MIDDLE / HIGH	
		RETURN		
	COLOR			
	B/W	SMART IR	0 ~ 20	
		RETURN		
	EXTERN	SMART IR	0 ~ 20	
		EXTERN S/W	LOW/HIGH	
DALAY		LOW / MIDDLE / HIGH		
RETURN				
IMAGE	SHARPNESS	0 ~ 20		
	GAMMA	0.45 ~ 0.65		
	PEDSTAL	0 ~ 20		
	COLOR GAIN	0 ~ 20		
	MIRROR	ON / OFF		
	FLIP	ON / OFF		
	RETURN			
SYSTEM	COM.	CAM ID	0 ~ 255	
		BAUDRATE	2400 / 4800 / 9600 / 57600 / 115200	
		RETURN		
	VIEW ANGLE	WIDE 4:3		
		WIDE 16:9		XY ADJUST
		NORMAL		XY ADJUST
	CVBS	NTSC / PAL		
	LANGUAGE	ENG KOR JPN CHN(S) CHN		
RETURN				

How to Set Up the camera menu

- Setup Menu

SPECIAL	D-ZOOM	1.0x ~ 8.0x							
	D-WDR	OFF / LOW / MIDDLE / HIGH							
	DEFOG	ON	OFF						
			MODE	AUTO					
				MANUAL					
			LEVEL	LOW					
				MIDDLE					
			HIGH						
			RETURN						
	SHADING	ON	OFF						
			WEIGHT	0 ~ 100%					
			RETURN						
			OFF						
	PRIVACY	ON		ZONE NUM	0 ~ 15				
				SONE DISP	ON / OFF				
				H-POS	0 ~ 40				
				V-POS	0 ~ 31				
				H-SIZE	1 ~ 40				
				V-SIZE	1 ~ 31				
				Y-LEVEL	0 ~ 20				
				CR LEVEL	0 ~ 20				
				CB LEVEL	0 ~ 20				
					RETURN				
	INTELLIGENT	NTN TRACKER	ON	DET. SETTING	SENSITIVITY	0 ~ 20			
					OBJ KEEP	LV 0 - LV 60			
					MOTION EST	0 ~ 20			
					SIGNAL OUT	OFF / ON			
							RETURN		
						WINDOW TONE	0 ~ 6		
						WINDOW ZONE	0 ~ 3		
						WINDOW USE	OFF / ON		
						DET H - POS	0 ~ 40		
					DET V - POS	0 ~ 32			
			DET H - SIZE	1 ~ 40					
			DET V - SIZE	1 ~ 32					
			OFF						
ALARM			ANTI-SHIFT	OFF / ON					
			SHIFT SCALE	0 ~ 20					
			ANTI-BLOCK	OFF / ON					
			BLOCK SCALE	0 ~ 20					
			RETURN						
QUICK ZOOM			MOVING						
			ZOOM IN						
	STANDBY								
	SYNCHROMOUS								
	TRACKING								
	REPEAT								
		RETURN							
		RETURN							
EXIT									

Menu

Menu setting can be selected by the button inside the camera.

1. Press the set button.

* MENU will be displayed on the monitor.

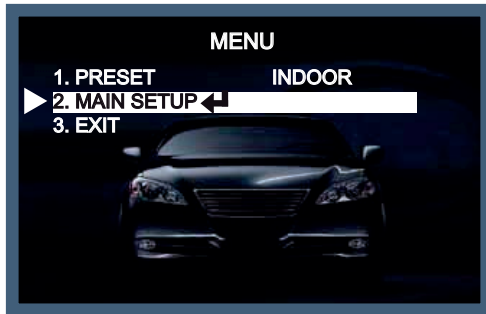
• MENU

→ PRESET : Preset is provided to maximize user convenience.

(PRESET : Indoor // Outdoor // Low light // Hallway // Lobby // Elevator)

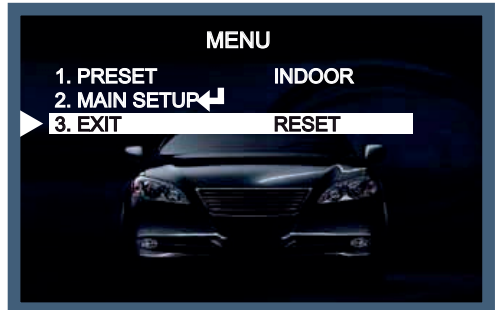
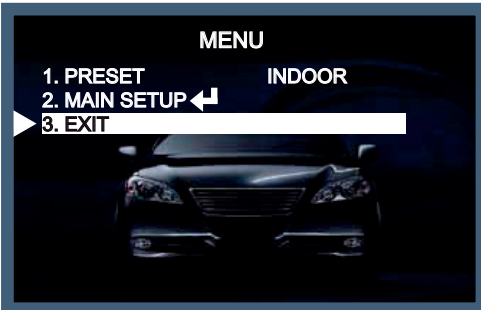


→ MAIN SETUP : Enter the MAIN SETUP to adjust further settings.



→ RESET: Move OSD joystick into left or right on EXIT , the RESET nenu shows up.

Press the button for 2 -3 seconds to reset.

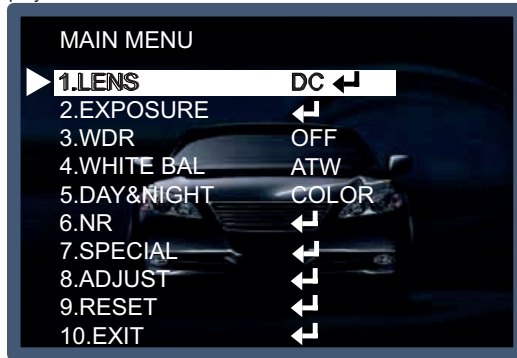


Menu Set Up

Menu setting can be selected by the button inside the camera.

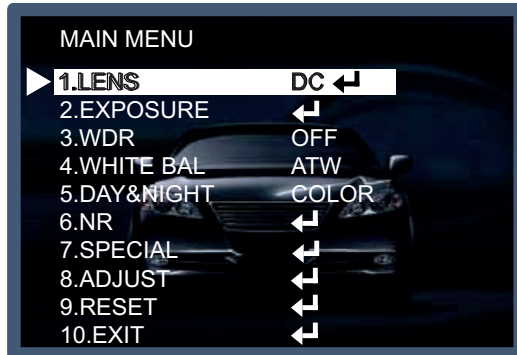
1. Press the set button

* The main menu menu will be displayed on the monitor.



2. Move and select the required function using the Up and Down button.

* Move the triangular indicator Up or Down to select the desired feature by pressing the Up or Down button.



3. Change menu settings using the Left or Right button.

* Available values or Status are displayed by pressing the Left or Right buttons. Press the button until desired value / status is displayed.

4. After Changing the setting move the arrow indicator to EXIT and press the SET button to EXIT.

NOTE:

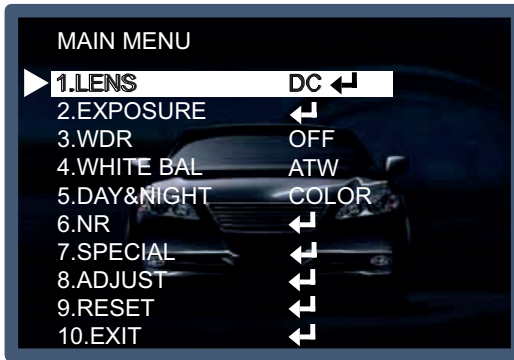
* Move to the available submenu by moving  arrow to desired feature.

* Submenu is not available when this symbol displayed "----".

Lens

This function is to adjust the brightness of the monitor.

1. Move the triangular indicator to LENS using the Up and Down buttons on the Set Up menu screen.
2. Select the desired lens type by pressing the Left or Right button.



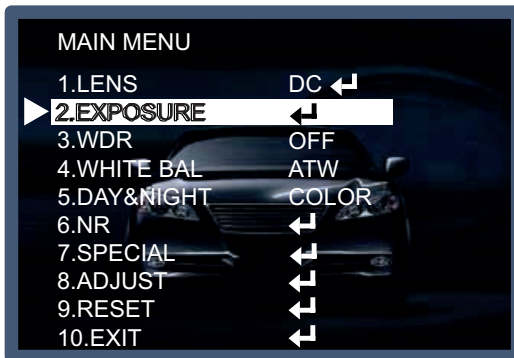
Note

- * On DC mode, you can select INDOOR, OUTDOOR, or DEBLUR depending on the installation environment.
- * On MANUAL mode, you can select NORMAL or DEBLUR depending on the installation environment.

2 - Exposure

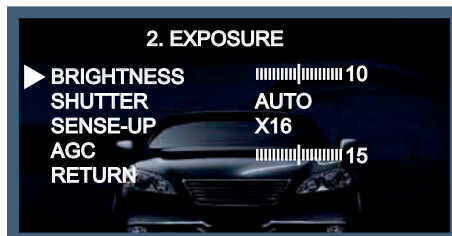
On this menu, users can control exposure by selecting one of modes (Brightness, Shutter, Sens-up, AGC)

1. Move the triangular indicator to EXPOSURE on the SETUP menu screen using the Up and Down button
2. Select the desired mode using the Left or Right buttons.

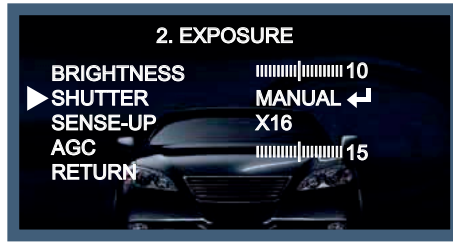


◆ EXPOSURE

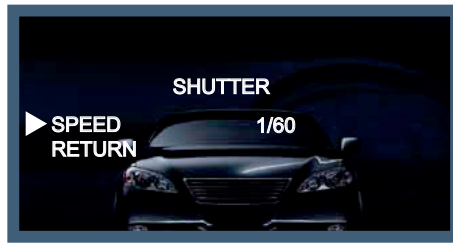
- BRIGHTNESS : It is used to adjust overall brightness level.
(BRIGHTNESS : 0 ~ 20 // default value : 10)



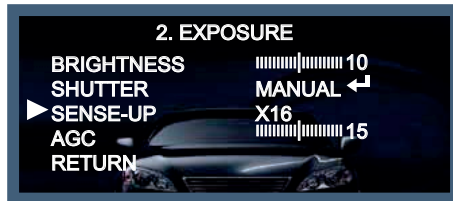
→ SHUTTER : Users adjust electronic shutter speed by selecting one of modes(AUTO, MANUAL, FLICKER).



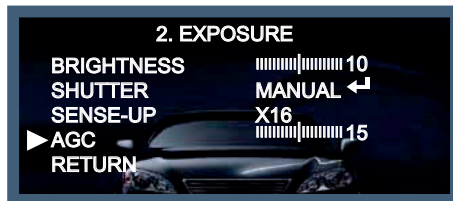
Manual mode : shutter speed is adjustable from 1/60 up to 1/60,000. (PAL : 1/50 - 1/60,000)



→ SENSE-UP : The brighter image can be displayed by operating digital slow shutter speed in low light environment (digital slow shutter : x2 ~ x64)



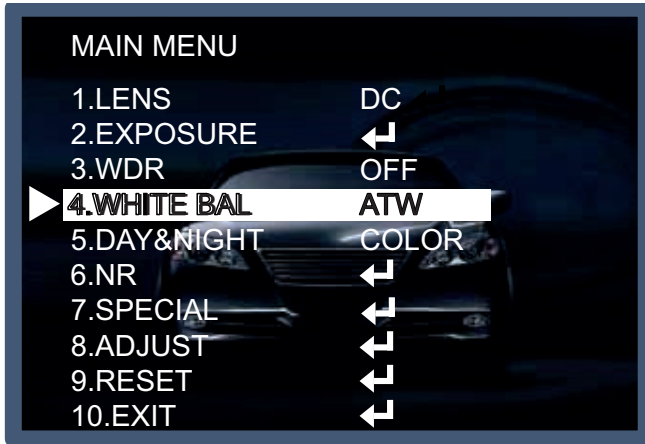
→ AGC : the brighter image can be displayed by adjusting AGC(Auto Gain Control) level.
(AGC : 0 ~ 20 / default : 15 // default value : 15)



3. White Balance

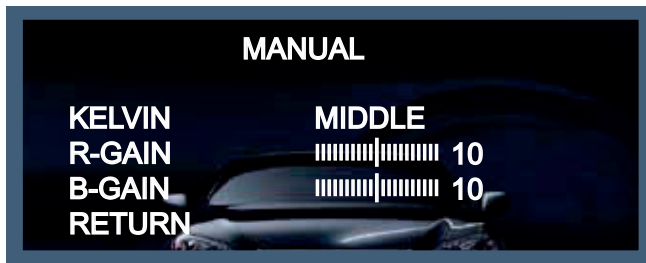
Use this function when the color adjustment of a screen is needed.

1. Move the triangular indicator to WHITE BAL on the main menu screen using the Up and Down button.
2. Select the desired mode by using the left or Right button.



Use the appropriate mode according to your purposes among these three modes.

- ◆ ATW : Use this mode when the color temperature is from 1,800K to 10,500K.
- ◆ AWB : The function to search for the color which is matched well with the ambient environment. This be used when the color temperature is from 3,000K to 7,000K.
- ◆ AWC→SET : After letting camera focus on the blank white paper to the best condition of current lighting environment, press the SET button. If the lighting condition is changed, Re-adjustment should be needed.
- ◆ MANUAL : Manual compensation make the more detailed control possible. First, after adjusting the white balance using the ATW or AWB mode, change the mode into the manual compensation mode and then press Set button. While looking at the color change of the subject seen on the screen after setting up the proper color temperature, increase the each value of the blue and the red.



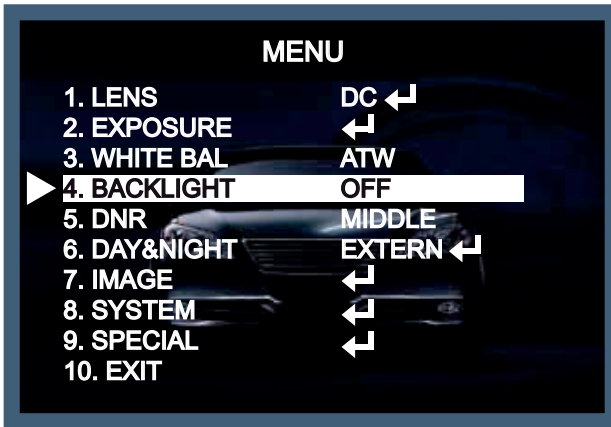
NOTE:

- The White Balance may not be worked properly in the following conditions. If this doesn't work, use the AWB mode.
- * When there is a very high color temperature in the circumstances of the subject. (for example, clear sky, Sunset)
 - *- It is very dark.
 - *- If the camera is headed to the fluorescent light directly or if there is a drastic lighting change, The operation of White balance may become unstable.

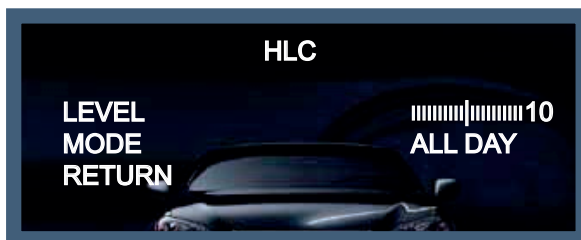
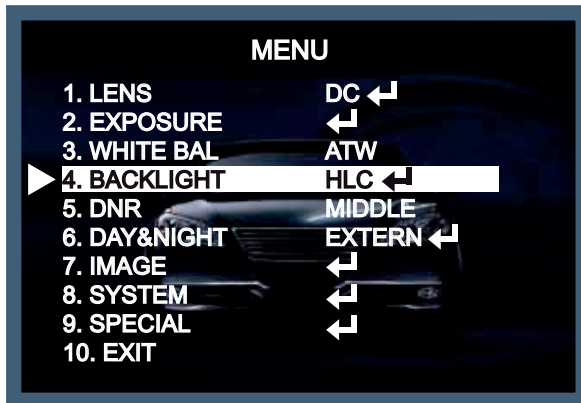
4. Back light

On this menu, back light image can be compensated by users selecting one of modes (HLC, BLC, and WDR).

1. Move the triangular indicator to BACKLIGHT on the SETUP menu screen using the Up and Down button
2. Select the desired mode using the Left or Right buttons.



◆ HLC (Highlight Light Compensation) : When there is a car head light turned on at the entrance of the gas station or in some place in the parking lot, the numbers of the car plate can be recognized by blocking only the light from the car headlight. At the area is set up specifically, you can recognize the car plate numbers by blocking the strong light signal.





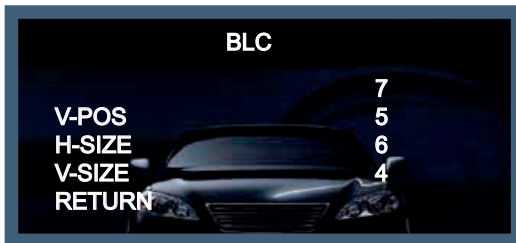
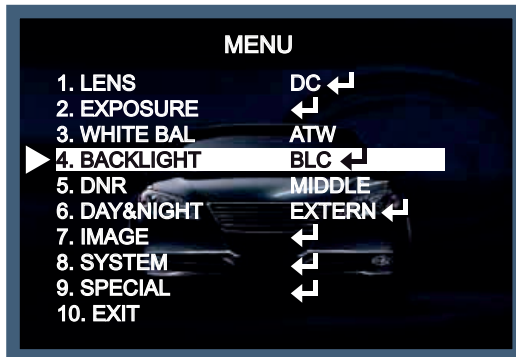
Nomarl



HLC

◆ BLC (Back Light Compensation) : The camera with 3D-DNR provides the intelligent light level control to overcome strong backlight conditions.

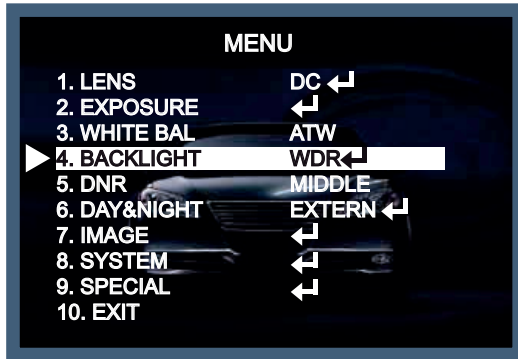
→ BLC : The set up area can be seen vividly by the user who set up the desired area to compensate the back light directly according to the installation environment.



- H-POS Adjust the H(Horizontal)-position of the BLC area (1 ~ 20)
- V-POS Adjust the V(Vertical)-position of the BLC area (1 ~ 20)
- H-SIZE Adjust the H(Horizontal)-size of the BLC area (1 ~ 20)
- V-SIZE Adjust the V(Vertical)-size of the BLC area (1 ~ 20)

◆ WDR (wide dinamic range): the function is intended to provide clear images even under back light circumstances where intensity of illumination can vary excessively, namely when there are both very bright and very dark areas simultaneously in the field of the camera.

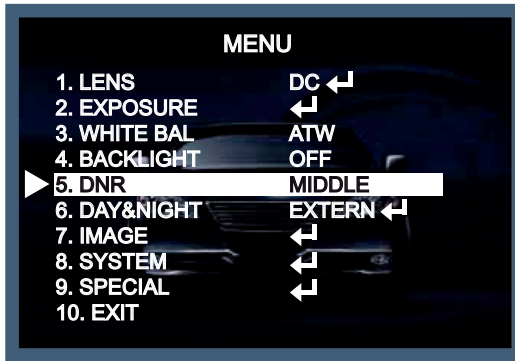
(To adjust WDR level, select the LOW, MIDDLE, HIGH by pressing the left or the right button).



DNR

This function makes the noise of the low light background decrease and is a highlighted feature.

1. Move the triangular indicator to DNR on the SETUP menu screen using the Up and Down button
2. Select one of modes (OFF, LOW, MIDDLE, HIGH) to use DNR by pressing the Right or Left button.



NOTE

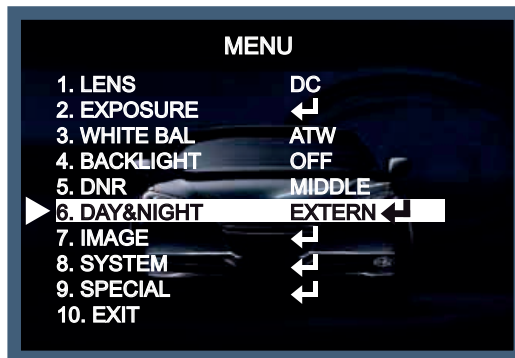
* If DNR function is activated, digital noise on image get reduced.

The higher the compensation proportion raises, the better noise cancellation effect is. However, high DNR value might cause ghost effect on image to occur.

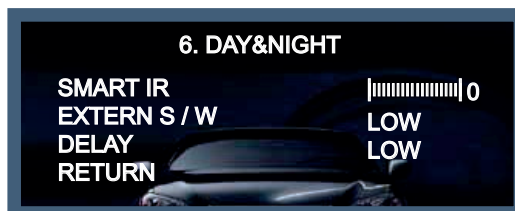
6. DAY & NIGHT

You can change the color mode of color or black / white by setting up the mode.

1. Select DAY&NIGHT using the Up or Down button on the Set Up menu screen.
2. Select one of modes (EXTERN, AUTO, COLOR, B/W) using the Left or Right buttons.



- ◆ EXT : it can change into COLOR or B/W mode automatically through the connection with the ground terminal. Users can adjust SMART-IR level (0 ~ 20), EXTERN S/W Level, and working time of the D/N filter.



- ◆ Auto : Automatically, It shifts into the color mode in the bright environment and the B/W mode in the low light condition. It can adjust the delay time, starting brightness and end brightness according to the ambient conditions by pressing the Set button.



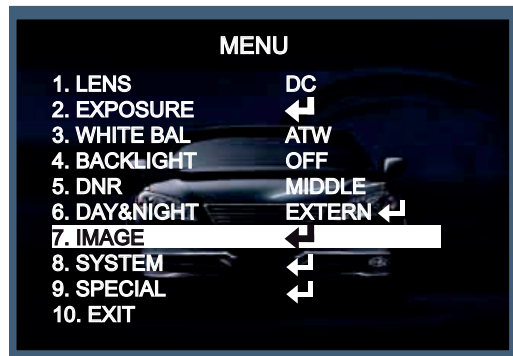
- * SMART IR : It is used to compensate IR saturation (0 ~ 20)
- * AGC THRES : AGC threshold level (0 ~ 20)
- * AGC MARGIN : AGC D/N margin level (0 ~ 20)

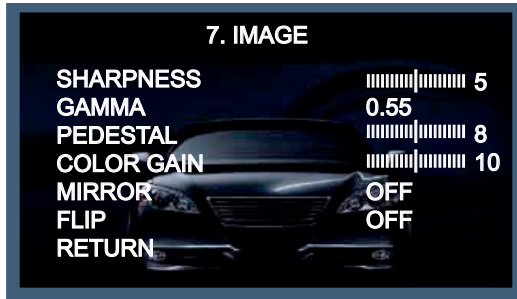
- ◆ COLOR : Making the video output color always.
- ◆ B / W : Making the video output B/W always. By selecting the color signal On or Off, this lets the burst signal be disappeared or not.



7. IMAGE

- This can be used when you want to select the additional function control.
1. When the SETUP menu is displayed, select IMAGE using the Up and Down button.
 2. Select one of the mode using the Left or Right buttons.





◆ **IMAGE**

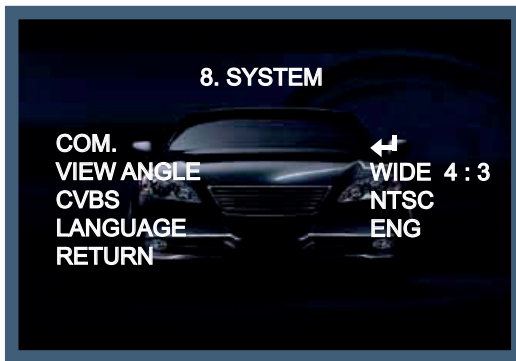
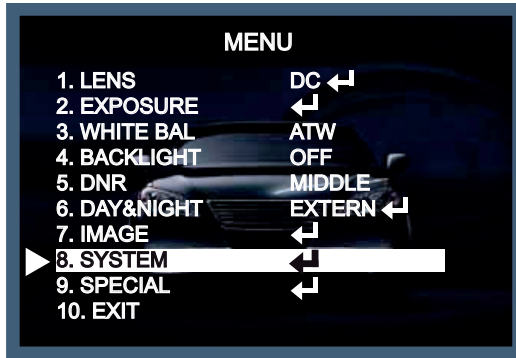
- SHARPNESS : the outline of an image becomes sharp and more distinct as the level of sharpness increases. It has better be used to adjust the value to the proper one depending on a sort of image. (SHARPNESS : 0 ~ 10)
- GAMMA : Gamma value is adjustable (GAMMA : 0.45 ~ 0.65)
- PEDSTAL : Pedstal value is adjustable (PEDSTAL : 0 ~ 20)
- COLOR GAIN : Color gain value is adjustable (COLOR GAIN : 0 ~ 20)
- MIRROR : The image of the monitor is reversed horizontally.
- FLIP : The image of the monitor is reversed vertically.



8. SYSTEM

This can be used when you want to select the additional function control.

1. When the SETUP menu is displayed, select SYSTEM using the Up and Down button.
2. Select one of the mode using the Left or Right buttons.



◆ SYSTEM

→ COM : this menu is used for RS-485 communication.

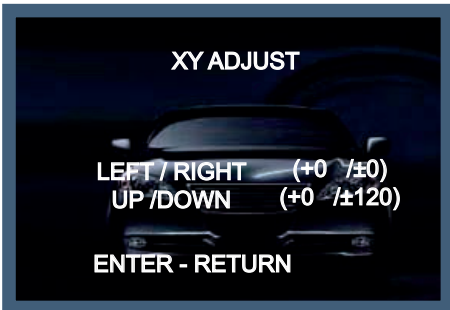
Users are able to select 'CAM ID (0 ~ 255)' and 'BAUDRATE (2400 / 4800 / 9600 / 57600 / 115200)'.



→ VIEW ANGLE : users are able to adjust aspect ratio by selecting 'WIDE 4:3', 'WIDE 16:9' or 'NORMAL' depending on monitor aimed for surveillance. (default value : WIDE 4:3)



For further adjustment, please enter into 'XY ADJUST' on 'WIDE 16:9' or 'NORMAL'.



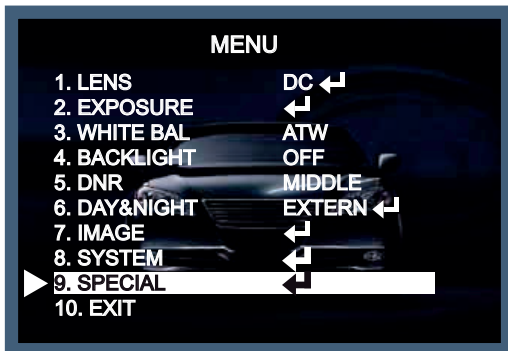
→ CVBS : TV system is manually switchable to 'PAL' or 'NTSC' on CVBS (Composite Video Blanking and Sync).

→ LANGUAGE: ENGLISH, KOREAN, JAPANESE, CHINESE(S), and CHINESE are available.

9. SPECIAL

This can be used when you want to select the additional function control.

1. When the SETUP menu is displayed, select SPECIAL using the Up and Down button.
2. Select one of the mode using the Left or Right buttons.



◆ **SPECIAL**

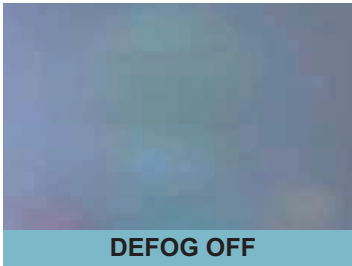
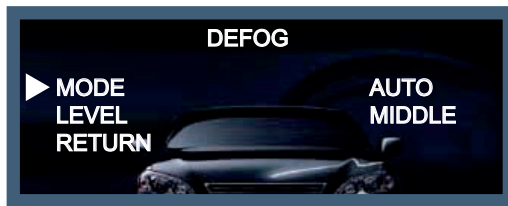
→ **D-ZOOM** : digital zoom supports up to x8 available (x1 ~ x8)

The higher the digital zoom magnification is, the lower the resolution is.

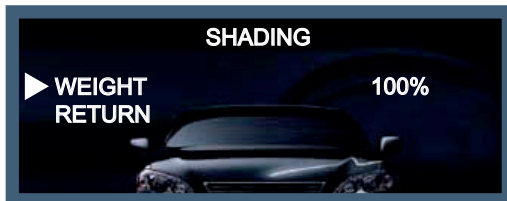


→ **D-WDR** : This camera which is using 3D-DNR DSP provides intelligent light level control to overcome even strong backlight conditions. (OFF / LOW / MIDDLE / HIGH)

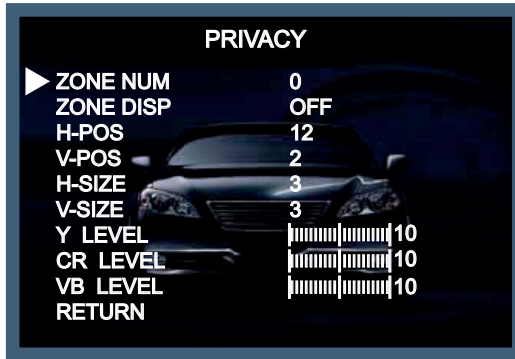
→ **DEFOG** : This function helps to recognize the object in a foggy or dusty weather condition.



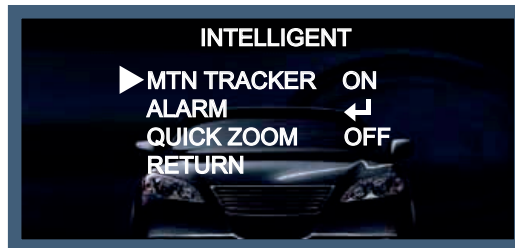
→ **SHADING** : It is used to increase brightness in case angle of lens set as wide cause darker image on both sides than that on the center.



→ **PRIVACY** : This is used to hide certain areas on the monitor. You can designate each different 15 area. The size of a designated area can be adjusted.

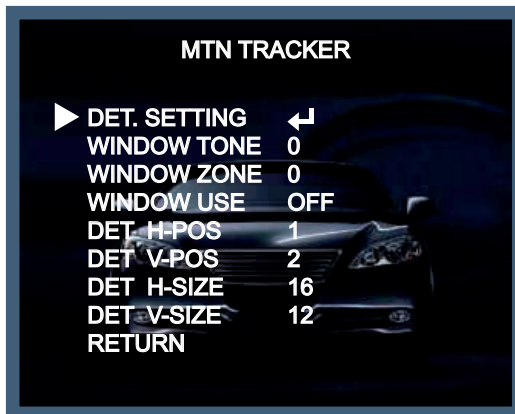


➔ INTELLIGENT : It is used for crime prevention & detection by providing intelligent functions based on motion tracking.

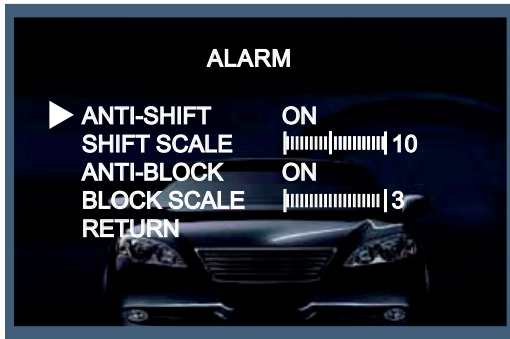


◆ INTELLIGENT (MTN TRACKER, ALARM, QUICK ZOOM)

1) MTN TRACKER : it is used to adjust a certain area for motion tracking.



2) ALARM : it is used to set 'ANTI-SHIFT' or 'ANTI-BLOCK' based on motion tracking. scale level of these functions are adjustable.



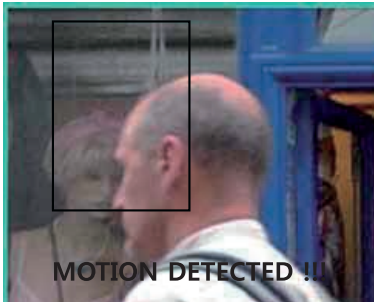
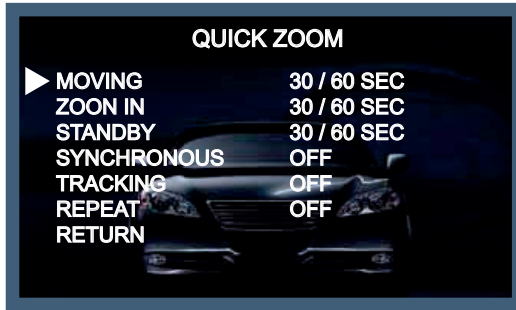
* ANTI-SHIFT : If someone intends to change or shift camera direction by their hands or objects, it will be automatically detected by a warning message (SHIFTING DETECTED !!!) on monitor.



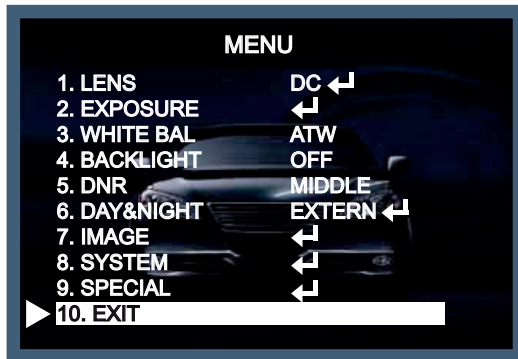
* ANTI-BLOCK: If someone intentionally block the front of camera by hands or spray, etc., it will be automatically detected by a warning message (BLOCKING DETECTED !!!) on monitor.



3) QUICK ZOOM : Digital 'zoom-in' is operated to precisely detect objects when objects get in a designated motion-detection area. The area setting is available on MTN TRACKER.



10. EXIT



Press 'EXIT' button to save the current settings and exit the setup menu.

Trouble Shooting

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE
Nothing appears on the screen.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Check the power cable, power supply output and video connection between the camera and monitor
The image on the screen is dim.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Are the camera lens or the lens glass dirty? Clean the lens / glass with a soft clean cloth. ☞ Adjust the monitor controls, as required. ☞ If the camera is facing a very strong light, change the camera position. ☞ Adjust the lens focus.
The image on the screen is dark.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Adjust the contrast control of the monitor. ☞ If there is an intermediate device, correctly set the 75Ω/Hi-z
The camera is not working properly and the surface of the camera is hot.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Check the camera is correctly connected to an appropriate regulated power source.
Motion Detection is not activated.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Has MOTION DET been set to ON in the menu? ☞ Has MD AREA been properly defined?
The color of the picture is not correct.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Check the settings in WHITE BALANCE menu.
The image on the screen flickers.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Make sure that the camera isn't facing direct sunlight or fluorescent lighting. If necessary, change the camera position.
The SENS-UP does not work.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Check that the AGC setting in the EXPOSURE menu is't set to OFF. ☞ Check the EXPOSURE menu and make sure SHUTTER is set to-----.

EDVAX

 **VIMAR** group

Vimar SpA: Viale Vicenza, 14
36063 Marostica VI - Italy
Tel. +39 0424 488 600 - Fax (Italia) 0424 488 188 
Fax (Export) 0424 488 709
www.vimar.com

CE

49400739A0 00 14 11
VIMAR - Marostica - Italy