

# Manuale per il collegamento e l'uso Installation and operation manual

Telecamera a colori HD-SDI DNR con funzione giorno/notte (25/50 FPS)  
HD-SDI DNR day & night color camera (25/50 FPS)



Il fulmine a punta dentro un rombo avvisa l'utente della presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno del corpo del prodotto, tali da poter rappresentare un rischio di scossa elettrica per le persone.



Il punto esclamativo dentro un triangolo avvisa l'utente che nella documentazione che accompagna l'apparecchio sono presenti importanti istruzioni per l'uso e la manutenzione (assistenza tecnica).

**INFORMAZIONE** - Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe A, in base alla parte 15 degli standard FCC e CE. Tali limiti sono stabiliti per fornire una ragionevole protezione dalle interferenze nocive quando l'apparecchiatura viene utilizzata in ambiente commerciale.

Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, qualora non venga installata e utilizzata conformemente al manuale di istruzioni, può produrre interferenze nocive che disturbano le comunicazioni radio.

L'utilizzo di questa apparecchiatura in un'area residenziale può provocare interferenze nocive, in questo caso l'utente dovrà correggere l'interferenza a proprie spese.

**AVVERTENZA** - Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dall'Ente responsabile della conformità possono causare la revoca della autorizzazione a utilizzare l'apparecchiatura.

**ATTENZIONE.** per evitare scossa elettrica e il rischio di incendio:

- ➔ NON utilizzare fonti di alimentazione diverse da quelle specificate.
- ➔ NON esporre questa apparecchiatura a pioggia o umidità.

L'installazione deve essere effettuata da personale tecnico qualificato in conformità con tutte le normative locali.

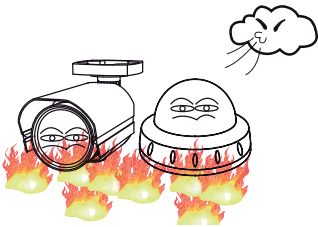
**Sommario**

Sommario .....	3
Caratteristiche generali .....	4
Precauzioni .....	5
Istruzioni per la sicurezza .....	6
Configurazione dei menu .....	7
→ Menu Configurazione .....	7
→ Configurazione dei menu .....	10
→ Obiettivo .....	11
→ Esposizione .....	12
- Otturatore elettronico .....	12
- AGC .....	12
- Sense Up .....	13
- Luminosità .....	13
- BLC .....	14
- ACCE .....	15
- Antinebbia .....	15
→ WDR .....	15
→ Bilanciamento del bianco .....	15
→ Giorno/notte .....	17
→ NR .....	18
→ Speciali .....	19
- Titolo telecamera .....	20
- D-Effect .....	21
- Movimento .....	22
- Privacy .....	23
- Lingua .....	24
- Difetti .....	24
- Modalità UTC .....	24
→ Regolazione .....	25
- Nitidezza .....	25
- Monitor .....	25
- LSC .....	25
- Uscita video .....	25
- Risoluzione .....	25
- Frame Rate .....	25
→ Reset .....	26
→ Uscita .....	26
Risoluzione dei problemi .....	27

## Caratteristiche generali

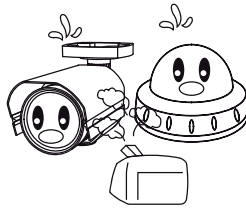
- **Sorveglianza HD (Alta definizione)**  
La telecamera HD-SDI offre eccellenti prestazioni di sorveglianza rispetto a una normale telecamera analogica.
- **2DNR / 3DNR (Riduzione rumore digitale)**  
Riduce il rumore che si produce sull'immagine dell'oggetto in movimento e si attiva solo quando sullo schermo compaiono oggetti in movimento.
- **Smart-IR**  
Evita la saturazione dell'immagine che risulta nitida anche in condizioni di oscurità. La telecamera "SDI" rende le immagini estremamente vivide anche in condizioni di oscurità. Questa tecnologia elimina la saturazione dell'immagine video dell'oggetto più vicino in condizioni di buio controllando la sensibilità IR. Nelle telecamere "SDI" non si verifica mai il fenomeno della saturazione ed è possibile ottenere immagini vivide anche in condizioni di oscurità.
- **Sense-Up**  
In condizioni di luce bassa e limitata, Sense-Up - Max. x30 aiuta a ottenere immagini chiare e visibili.
- **Antinebbia**  
La funzione antinebbia migliora la chiarezza delle immagini riprese in condizioni sfavorevoli, ad esempio in presenza di nebbia, fumo, pioggia o neve.
- **HLC (Compensazione luci forti)**  
La funzione HLC è particolarmente utile per leggere le targhe nelle riprese notturne. È possibile selezionare e specificare l'area di osservazione richiesta per l'oggetto target e ignorare le zone con luci forti.
- **Zona privacy**  
È possibile impostare una "Zona privacy" se si desidera oscurare alcune aree specifiche dell'immagine.
- **Funzioni supplementari**  
Menu OSD (On Screen Display)  
Maschera privacy - 8 aree, Sense-Up - x30, Zoom digitale - x62
- **ACCE (Miglioramento del contrasto e colore adattivo)**  
È possibile attivare la funzione di miglioramento delle immagini dal software. La funzione di miglioramento dell'immagine migliora la nitidezza delle immagini acquisite in condizioni sfavorevoli quali nebbia, fumo, pioggia o neve. Applicata alle immagini video a colori live o registrate, offre risultati in tempo reale e mostra dettagli visivi che altrimenti sarebbero difficili da vedere.
- **WDR (Ampia Gamma Dinamica)**  
Il WDR è una potente tecnologia molto avanzata che cattura immagini più nitide e ad altissima risoluzione anche quando le immagini appaiono scure per effetto del controllo luce.

Non installare la telecamera in condizioni di temperatura estreme.



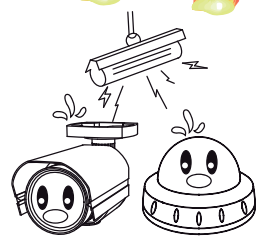
Utilizzare la telecamera solo in condizioni di temperatura compresa fra  $-10^{\circ}\text{C}$  e  $+50^{\circ}\text{C}$ . Prestare particolare attenzione a garantire un'adeguata ventilazione quando la telecamera funziona a temperature elevate.

Non installare o utilizzare la telecamera in ambienti con valori di umidità elevati.



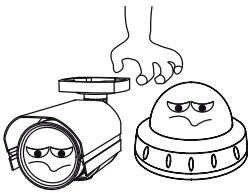
Non installare o utilizzare la telecamera in ambienti con valori di umidità elevati.

Non installare la telecamera in condizioni di luminosità instabile.



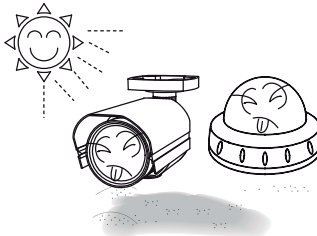
In condizioni di forti variazioni dell'illuminazione o sfarfallii la telecamera potrebbe non funzionare correttamente.

Non toccare l'obiettivo anteriore della telecamera



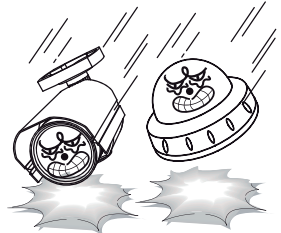
Questa è una delle parti più importanti della telecamera. Fare attenzione a non lasciare impronte sulla copertura dell'obiettivo.

Non puntare mai la telecamera verso sorgenti luminose forti dirette.



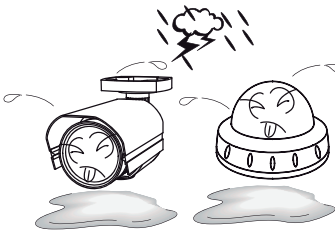
Si potrebbero causare malfunzionamenti.

Non far cadere la telecamera e non sottoporla a urti.



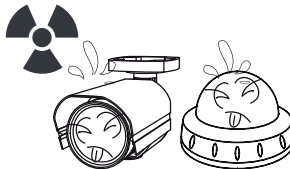
I danni all'involucro possono compromettere le caratteristiche di impermeabilità.

Non esporre la telecamera a pioggia e non versare liquidi su di essa.



Se la telecamera si bagna, asciugarla immediatamente. I liquidi possono contenere minerali che corrodono i componenti elettronici.

Non esporre la telecamera a radioattività:



Se esposto a radioattività, il CCD smette di funzionare

## NOTA

\* Se la telecamera è esposta a faretto o a oggetti che riflettono la luce in modo intenso, l'immagine può presentare striature o effetto blooming.

\* Verificare che l'alimentazione soddisfi le normali specifiche prima di collegare la telecamera.

## Istruzioni per la sicurezza

### Precauzioni per l'uso

- La telecamera deve essere installata solo da personale qualificato
- Non contiene parti riparabili dall'utente
- Non smontare la telecamera se non per effettuare le regolazioni iniziali
- Utilizzare un cavo di alimentazione a basso voltaggio adatto a evitare incendi o scosse elettriche
- Assicurarsi che l'area di installazione sia in grado di sopportare il peso della telecamera

### Maneggiare la telecamera con cura:

- Non utilizzare detergenti aggressivi o abrasivi per pulire la telecamera.
- Non esporre la telecamera alla luce diretta del sole
- Non installare la telecamera in luoghi ad alto tasso di umidità
- Non installare vicino a dispositivi di raffrescamento o riscaldamento
- Non esporre la telecamera alla pioggia o all'umidità

# Configurazione dei menu della telecamera

## - Menu Set up (Configurazione)

MENU SET UP	IMPOSTAZIONE PREDEFINITA	MENU		
LENS (OBIETTIVO)	DC	MODE (MODALITÀ)	INDOOR (Interni) OUTDOOR (Esterni)	
		RETURN	RET (Torna al menu precedente) END (Fine)	
	MANUAL (MANUALE)			
EXPOSURE (Esposizione)	SHUTTER (Otturatore)	NTSC: AUTO 1/30, 1/60, FLK, 1/240, 1/480, 1 (1000, 1/2000, 1/5000 1/10000, 1/50000, x2, x4, x6, x8, x10, x15, x20, x30 PAL: AUTO 1/25, 1/50, FLK, 1/200, 1/480, 1 (1000, 1/2000, 1/5000 1/10000, 1/50000, x2, x4, x6, x8, x10, x15, x20, x30 AUTO, 1/25, 1/30, FLK, 1/120, 1/250, 1/500, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/5000 1/10000, 1/50000, x2, x4, x6, x8, x10, x15, x20, x30, x60		
		ACG (controllo automatico del guadagno)	0~15 Livello selezionabile	
		SENSE-UP	AUTO	x2 - x30 Livello selezionabile
	RETURN		RET (Torna al menu precedente) END (Fine)	
	OFF			
	BRIGHTNESS (Luminosità)	0~100 Livello selezionabile		
	BLC	BLC	OFF	
			GAIN (Guadagno)	LOW (Basso) MIDDLE (Medio) HIGH (Alto)
			AREA	POSITION (Posizione) SIZE (Dimensione) AGAIN (Ripeti)
		DEFAULT (Predefinito)		
RETURN		RET (Torna al menu precedente) END (Fine)		
HSBLC		SELECT (Selezione)	AREA1 ~ AREA2	
		DISPLAY	ON POSITION (Posizione) SIZE (Dimensione) RET/AGAIN (Torna al menu precedente/Ripeti)	
		OFF		
LEVEL (Livello)		0~100 Livello selezionabile		
MODE (Modalità)		ALL DAY (Tutto il giorno) NIGHT (Notte)		
BLACK MASK (Maschera nera)	ON/ OFF			
DEFAULT (Predefinito)				
RETURN	RET (Torna al menu precedente) END (Fine)			
ACCE	OFF ON			
DEFOG (Antinebbia)	OFF			
		ON	POS/SIZE (Posizione/Dimensione) POSITION, SIZE, RET, AGAIN (Posizione, dimensione, indietro, ripeti) GRADATION (Gradazione) OFF/LOW/MIDDLE/HIGH (spenta/bassa/media/alta)	
		RETURN	RET (Torna al menu precedente) END (Fine)	
	RETURN	RET (Torna al menu precedente) END (Fine)		
WDR (Ampia gamma dinamica)	OFF			
	ON	GAIN (Guadagno)	LOW (Basso) MIDDLE (Medio) HIGH (Alto)	
		MODE (Modalità)	INDOOR (Interni) OUTDOOR (Esterni)	
RETURN	RET (Torna al menu precedente) END (Fine)			
WHITE BAL (Bilanciamento del bianco)	AWB			
	ATW			
	AWC -> SET	POSITION (Posizione)		
	MANUAL (Manuale)	BLUE (blu) (0-100 Livello selezionabile)		
		RED (rosso) (0-100 Livello selezionabile)		
RETURN	RET (Torna al menu precedente) END (Fine)			

DAY/NIGHT (GIORNO/NOTTE)	COLOR (colore)	BURST	ON/OFF			
	B/W (B/N)	IR SMART	ON	LEVEL (Livello)	0~15 Livello selezionabile	
		RETURN	RET (Torna al menu precedente)	AREA	POSITION (Posizione)	SIZE (Dimensione)
	EXT	DELAY (ritardo)	S=DELAY (0 ~ 20)			RET/AGAIN (Torna al menu precedente/Ripeti)
		RETURN	E=DELAY (0 ~ 20 Livello selezionabile)			
	AUTO	DELAY (ritardo)	0~60 Livello selezionabile			
		D -> N (ACG) (giorno -> notte)	0~100 Livello selezionabile			
		N -> D (ACG) (notte -> giorno)	0~100 Livello selezionabile			
		RETURN	RET (Torna al menu precedente)			
			END (Fine)			
NR (Riduzione rumore)	2DNR (Riduzione rumore 2D)	ON/OFF				
	3DNR (Riduzione rumore 3D)	ON	SMART NR	ON	SENSITIVITY (Sensibilità)	0~100 Livello selezionabile
				OFF	RETURN	RET (Torna al menu precedente)
						END (Fine)
				LEVEL (Livello)		0~100 Livello selezionabile
				S-LEVEL		0~100 Livello selezionabile
			E-LEVEL		0~100 Livello selezionabile	
			RETURN		RET (Torna al menu precedente)	
		RETURN	RET (Torna al menu precedente)		END (Fine)	
			END (Fine)			
	RETURN	RET (Torna al menu precedente)				
		END (Fine)				
SPECIAL (Funzioni speciali)	CAM TITLE (Nome telecamera)	ON				
		OFF				
	D-EFFECT (Effetti digitali)	FREEZE (Blocca)	ON/OFF			
		MIRROR (Specchio)	MIRROR (Specchio)			
			V-FLIP (Ribaltamento verticale)			
			ROTATE (Ruota)			
			OFF			
	D-ZOOM (Zoom digitale)	ON	D-ZOOM (Zoom digitale)	x2 ~ x62 Livello selezionabile		
			PAN & TILT (Brandeggio orizzontale e verticale)			
			DEFAULT (Predefinito)			
	RETURN	RET (Torna al menu precedente)				
	RETURN	RET (Torna al menu precedente)		END (Fine)		
SMART D-ZOOM	ON	SELECT (Seleziona)	AREA1, AREA2			
		DISPLAY	OFF			
		ON	POSITION (Posizione)			
		MOTION VIEW (Visualizza movimento)	ON/OFF			
		SENSITIVITY (Sensibilità)	0~60 Livello selezionabile			
RETURN		D-ZOOM (Zoom digitale)	x0 ~ x62 Livello selezionabile			
		TEMPO	Selezionabile 0~15 SEC			
		DEFAULT (Predefinito)				
	RETURN	RET (Torna al menu precedente)				
		END (Fine)				
MOTION (Movimento)	ON	AREA SELECT (Selezione area)	AREA1 ~ AREA4			
		DISPLAY	ON	POSITION (Posizione)	SIZE (Dimensione)	
		AREA DISPLAY (Display area)	OFF	RET/AGAIN (Torna al menu precedente/Ripeti)		
			POSITION (Posizione)			
			SIZE (Dimensione)			
			AGAIN (Ripeti)			
			SENSITIVITY (Sensibilità)	0~60 Livello selezionabile		
OFF		MOTION VIEW (Visualizza movimento)	ON/OFF			
		DEFAULT (Predefinito)				
	RETURN	RET (Torna al menu precedente)				
		END (Fine)				



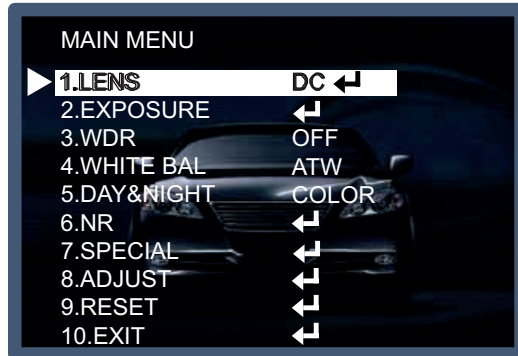
SPECIAL (Funzioni speciali)	PRIVACY	ON	AREA SELECT (Selezione area)	AREA 1 - AREA 8	
			INV. (Inverti)		POSITION (Posizione) TOP L&R BOTTOM L&R (In alto sx e dx In basso sx e dx) RET/AGAIN (Torna al menu precedente/Ripeti)
			MOSAIC (Mosaico)		POSITION (Posizione) TOP L&R BOTTOM L&R (In alto sx e dx In basso sx e dx) RET/AGAIN (Torna al menu precedente/Ripeti)
			COLOR (Colore)		POSITION (Posizione) TOP L&R BOTTOM L&R (In alto sx e dx In basso sx e dx) RET/AGAIN (Torna al menu precedente/Ripeti)
			OFF		
			COLOR (Colore)	0 ~ 15 Selezionabile	
			TRANS	0 ~ 3 Selezionabile	
			DEFAULT (PREDEFINITO)		
			RETURN	RET (Torna al menu precedente)	END (Fine)
			OFF		
			LANGUAGE (Lingua)	ENG/ARB/HEB/TUR/NED/POR/RUS/POL/SPA/ITA/FRA/GER/KOR/CHN1/CHA2/JPN	
	DEFECT (Difetti)	LIVE DPC (DPC live)	OFF		
			AUTO		
			ON	LEVEL (Livello)	0 ~ 100 Selezionabile RET (Torna al menu precedente) END (Fine)
		STATIC DPC (DPC statico)	OFF		
			ON	START (Avvia)	
				LEVEL (Livello)	0~60 Livello selezionabile
				SENSE-UP	x2 ~ x30 Livello selezionabile
				AGC	0~8 Livello selezionabile
		RETURN	RET (Torna al menu precedente)	END (Fine)	
		UTC MODE (MODO UTC)	MODE1 MODE2		
RETURN	RET (Torna al menu precedente)	END (Fine)			
RS 485 (Opzione)	CAM ID (ID telecamera)	0 ~ 255 Selezionabile			
	ID DISPLAY (Visualizza ID)	ON/OFF			
	BAUD RATE	2400/4800/9600/19200/38400/57600			
	RETURN	RET (Torna al menu precedente)	END (Fine)		
RETURN	RET (Torna al menu precedente)	END (Fine)			
ADJUST (Regolazione)	SHARPNESS (Nitidezza)	0~15 Livello selezionabile			
	MONITOR	LCD	GAMMA	AUTO, USER, USER+Y, (Automatico, Utente, Utente +Y) 0,45 ~ 1,00 Livello selezionabile	
			ADAPT. (Adattamento) LEVEL (Livello)	0~100 Livello selezionabile	
			BLUE GAIN (Guadagno del blu)	0~100 Livello selezionabile	
			RED GAIN (Guadagno del rosso)	0~100 Livello selezionabile	
			RETURN	RET (Torna al menu precedente) END (Fine)	
	CRT	BLACK LEVEL (Livello nero)	-30~30 Livello selezionabile		
		BLUE GAIN (Guadagno del blu)	-50~50 Livello selezionabile		
		RED GAIN (Guadagno del rosso)	-50~50 Livello selezionabile		
		RETURN	RET (Torna al menu precedente) END (Fine)		
	LSC	SCAN (Scansione)			
		RETURN	RET (Torna al menu precedente)	END (Fine)	
	VIDEO. OUT (Uscita video)	NTSC PAL			
	RESOLUTION (Risoluzione)	FULL HD, HD			
FRAME RATE	30P/25P, 60I/50I, 60P/50P				
RETURN	RET (Torna al menu precedente)	END (Fine)			
RESET	FACTORY (Impostazioni di fabbrica)	RESET			
	RETURN	RET (Torna al menu precedente)	END (Fine)		
EXIT (Esci)					

## Configurazione dei menu

Per selezionare le impostazioni dei menu si utilizza il pulsante all'interno della telecamera.

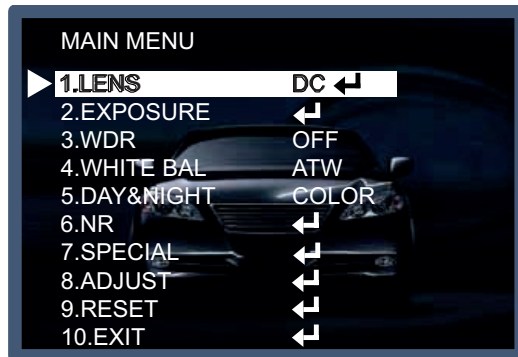
### 1. Premere il pulsante SET

\* Sul monitor viene visualizzato il menu principale.



2. Con i tasti Sinistra e Destra andare alla funzione desiderata e selezionarla.

\* Spostare il cursore triangolare in alto o in basso e selezionare la funzione desiderata con i tasti Su e Giù.



3. Utilizzare i tasti Sinistra o Destra per modificare le impostazioni dei menu.

\* Per visualizzare i valori disponibili o lo stato premere i pulsanti Sinistra e Destra. Premere il pulsante fino a quando non viene visualizzato il valore o lo stato desiderato.

4. Dopo aver modificato l'impostazione portare il cursore a freccia su EXIT e premere il pulsante SET per uscire.

#### NOTA:

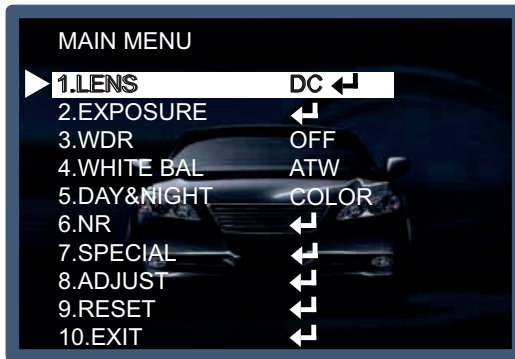
\* per andare al sottomenu disponibile spostare la freccia  in corrispondenza della funzione desiderata.

\* Quando è visualizzato "----" significa che non sono disponibili sottomenu.

### Lens (Obiettivo)

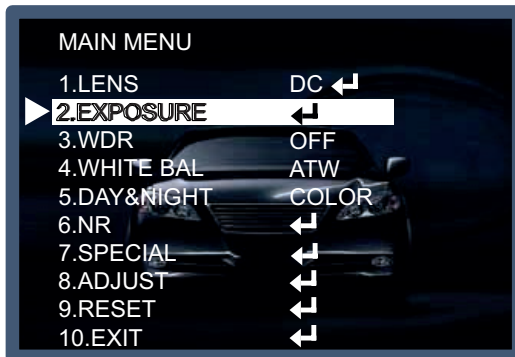
Questa funzione consente di regolare la luminosità del monitor.

1. Nella schermata SETUP, utilizzare i tasti Su e Giù per spostare il cursore triangolare su LENS.
2. Selezionare il tipo di obiettivo desiderato con i tasti Sinistra o Destra.



### Exposure (Esposizione)

1. Nel menu principale, spostare il cursore triangolare su Exposure con i tasti Su e Giù



2. Selezionare la modalità dell'otturatore desiderata premendo i tasti Sinistra e Destra.



◆ **Otturatore elettronico:** l'obiettivo DC viene avviato con l'impostazione di 1/60 mentre l'obiettivo manuale viene avviato con l'impostazione dell'otturatore automatico, è tuttavia possibile regolare la velocità dell'otturatore da 1/60 a 1/100.000.

◆ **AGC (Controllo automatico del guadagno):** A un livello maggiore di AGC corrisponde una maggiore quantità di rumore.

LIVELLO 0: AGC OFF

LIVELLO 1: 2,8 dB

LIVELLO 2: 5,6 dB

LIVELLO 3: 8,4 dB

LIVELLO 4: 11,2 dB

LIVELLO 5: 14 dB

LIVELLO 6: 16,8 dB

LIVELLO 7: 19,6 dB

LIVELLO 8: 22,4 dB

LIVELLO 9: 25,2 dB

LIVELLO 10: 28 dB

LIVELLO 11: 30,8 dB

LIVELLO 12: 33,6 dB

LIVELLO 13: 36,4 dB

LIVELLO 14: 39,2 dB

LIVELLO 15: 42 dB

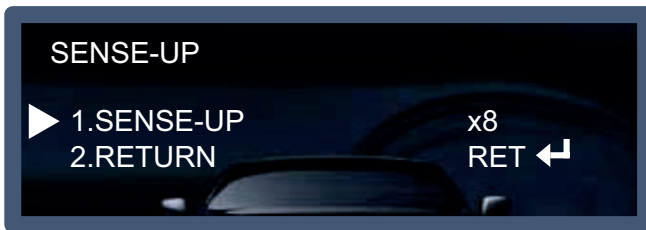
**NOTA:**

◆ **La modalità Sense-Up non funziona se l'otturatore elettronico è impostato su Manual (manuale).**

- Sense-Up: è possibile visualizzare una schermata luminosa impostando la rilevazione automatica del buio in situazioni di scarsa luminosità o di notte.

→ Off: disattivato

→ Auto: modalità Sense-Up automatico, il grado di illuminazione è determinato dal valore di Sense Up impostato per le situazioni di scarsa luminosità.



**Nota:**

\* **La modalità Sense Up non funziona se la modalità AGC è impostata su OFF.**

◆ **Brightness (Luminosità):** quando è selezionato DC il range di luminosità è di 1~100

**NOTA:**



◆ **BLC (Compensazione controluce)**: se la telecamera è dotata di 3D-DNR è possibile ottenere un controllo intelligente della luminosità per correggere condizioni di forte controluce.

→ Off: disattivato

→ BLC: è possibile impostare la compensazione del controluce per l'area desiderata in base all'ambiente di installazione, in questo modo si otterrà una visione chiara dell'area impostata.



→ **HSBLC (Compensazione controluce con soppressione luci forti)**: Se all'ingresso di un'area di servizio o di un parcheggio è presente una macchina con i fari accesi, è possibile oscurare solo i fari dell'auto per leggere la targa. Se si imposta specificamente quell'area è possibile leggere la targa bloccando il segnale di luce forte.



**Normal**



**HSBLC**

\* ACCE: miglioramento del contrasto tramite compensazione digitale del range dinamico.

→ OFF: la funzione ACCE è disattivata.

\* DEFOG (Antinebbia): questa funzione consente di riconoscere gli oggetti anche in condizioni di nebbia o foschia.

**DEFOG OFF****DEFOG ON**

◆ Return: salva le impostazioni ed esce dal menu corrente.

## WDR (Ampia gamma dinamica)

Questa telecamera, dotata di chip DSP, offre il controllo intelligente della luce per correggere anche forti condizioni di controllo.

→ Off: disattivato

→ Indoor compensation (Compensazione interni): Da utilizzare quando la telecamera è installata in ambienti interni.

→ Outdoor compensation (Compensazione esterni): Da utilizzare quando la telecamera è installata in ambienti esterni.

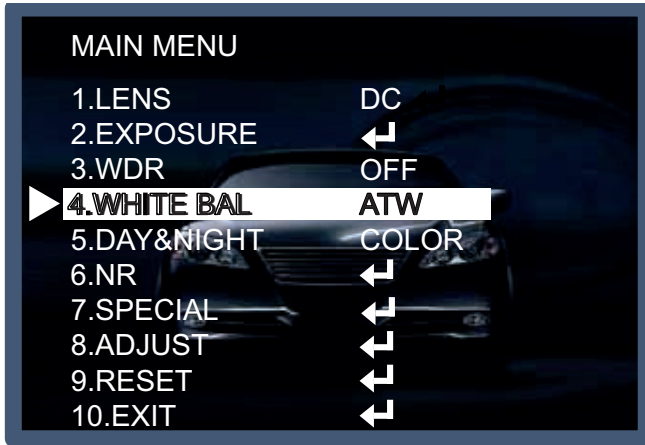
**WDR OFF****WDR ON**

## Bilanciamento del bianco

Utilizzare questa funzione quando serve regolare il colore di un'immagine.

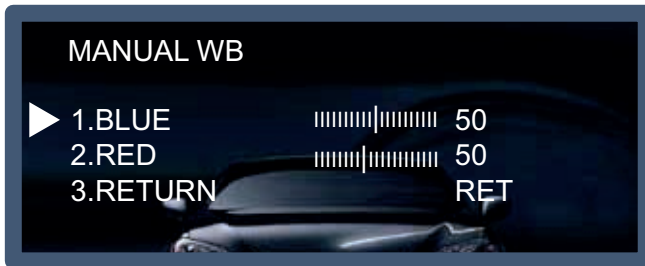
1. Con i tasti Su e Giù, spostare il cursore triangolare su WHITE BAL nel menu principale.

2. Selezionare la modalità desiderata con i tasti Sinistra o Destra.



Selezionare una delle tre modalità seguenti in base alle esigenze:

- ◆ ATW: utilizzare questa modalità se la temperatura del colore è compresa tra 1.800K e 10.500K.
- ◆ AWB: questa funzione ricerca il colore che si adatta meglio all'ambiente. Utilizzare questa modalità se la temperatura del colore è compresa tra 3.000K e 7.000K.
- ◆ AWC→SET: puntare la telecamera su un foglio di carta bianca nella migliore condizione di luce dell'ambiente corrente, premere il pulsante SET. Se le condizioni di illuminazione cambiano è necessario eseguire di nuovo la regolazione.
- ◆ MANUAL (Manuale): la compensazione manuale consente di controllare la funzione con la massima precisione. Dopo avere eseguito il bilanciamento del bianco con la modalità ATW o AWB, passare alla modalità di compensazione manuale e premere il pulsante SET. Controllando la modifica del colore del soggetto sullo schermo dopo aver impostato la temperatura corretta, aumentare gradualmente i valori di blu e rosso.



**NOTA:**  
il bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente nelle condizioni seguenti, qualora non funzionasse passare alla modalità AWB.

- \* In condizioni di temperatura colore molto alta intorno al soggetto. (ad esempio cielo limpido, tramonto)
- \*- In condizioni di oscurità intensa.
- \*- Se la telecamera viene rivolta direttamente verso una lampada a fluorescenza o in caso di brusca variazione di luce, il funzionamento del bilanciamento del bianco potrebbe diventare instabile.

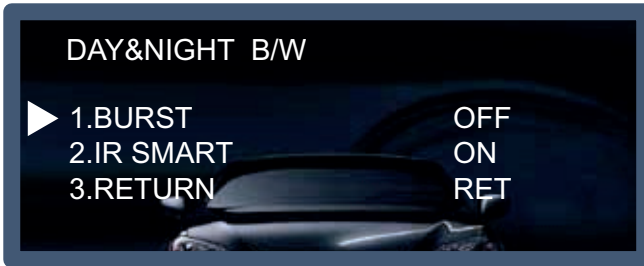
## Giorno/notte

È possibile configurare la telecamera in modo che alterni la modalità colore e bianco/nero.

1. Con i tasti Su e Giù selezionare Day&Night nel menu principale.
2. Selezionare la modalità desiderata con i tasti Sinistra o Destra.



- ◆ COLOR: L'uscita video è sempre a colori.
- ◆ B / W: L'uscita video è sempre in bianco e nero. Impostando il segnale del colore su ON o su OFF il segnale di burst è rispettivamente attivato o disattivato.



- ◆ Auto: passa automaticamente alla modalità colore in ambiente luminoso e alla modalità B/N in condizioni di scarsa illuminazione. Premere il pulsante SET per regolare il tempo di ritardo di inizio e fine della luminosità in base alle condizioni ambientali.

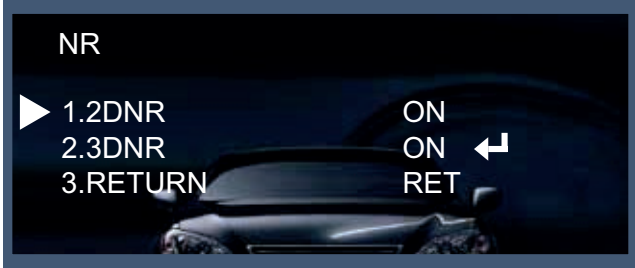






La funzione 3DNR si utilizza per ridurre il livello del rumore di fondo in condizioni di scarsa illuminazione.

1. Con i tasti Su e Giù spostare la freccia su NR.
2. Utilizzare i tasti Sinistra e Destra per attivare o disattivare la funzione 2DNR.  
: in base alla variazione del rumore rispetto al valore AGC  
: mantenimento del margine 2D e riduzione del rumore delle aree piatte.
3. Utilizzare i tasti Sinistra e Destra per attivare o disattivare la funzione 3DNR.  
: filtro IR temporaneo adattivo al movimento  
: mantenimento del margine ed eliminazione effetto fantasma  
: controllo adattivo del bianco in base al livello di rumore

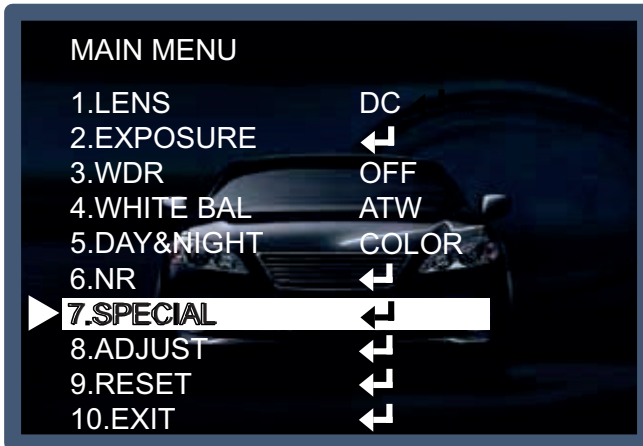


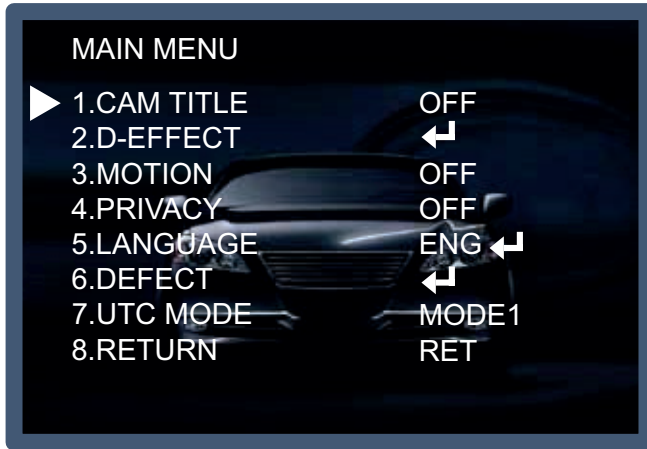
\* Con i tasti Su e Giù selezionare RETURN per tornare al menu SET UP.

### Special (Funzioni speciali)

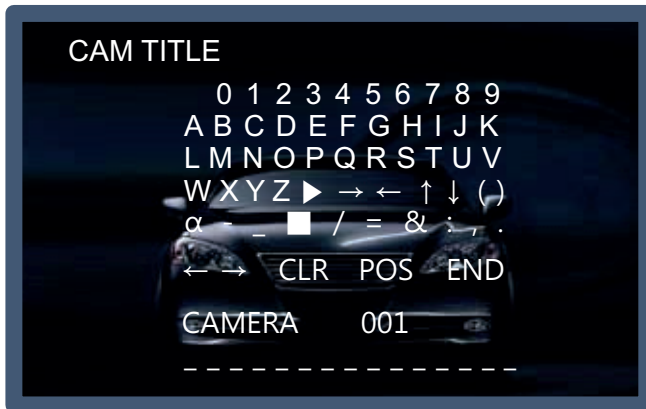
Utilizzare il menu SPECIAL per impostare le funzioni di controllo supplementari.

1. Nella schermata del menu principale selezionare SPECIAL con i tasti Su e Giù.
2. Selezionare una delle modalità con i tasti Su e Giù.





- ◆ **CAM TITLE (Nome telecamera):** Accedere al menu Title per assegnare un nome alla telecamera. Questa funzione consente di visualizzare il nome della telecamera sul monitor. È possibile impostare 15 nomi di telecamera e determinare in quale punto dello schermo verrà visualizzato il nome. Con i tasti Su e Giù spostare la freccia su CAMERA ID nel menu SETUP, quindi scegliere ON utilizzando i tasti Sinistra e Destra. Dopo aver compilato il nome desiderato avvalendosi della tastiera virtuale, selezionare END per completare la configurazione.



**NOTA**

- \* Per cancellare una lettera, spostare il cursore sullo spazio vuoto davanti al numero 0 e premere il pulsante SET per cancellare le lettere una alla volta. Portare il cursore su CLR e premere il pulsante SET per cancellare tutte le lettere.

◆ D-EFFECT (Effetto digitale): questa funzione consente di applicare effetti all'immagine video della telecamera.



→ FREEZE (Blocca): blocca temporaneamente l'immagine sullo schermo

→ MIRROR (Specchio): rovescia l'immagine in senso verticale o orizzontale



→ D-Zoom: è possibile utilizzare lo zoom digitale per ingrandimenti compresi tra x2 e x62.

A un valore di ingrandimento maggiore corrisponde una risoluzione più bassa.



**NOTA:**

\* Se si utilizza lo zoom digitale, non è possibile utilizzare le funzioni SMART DZOOM e WDR.

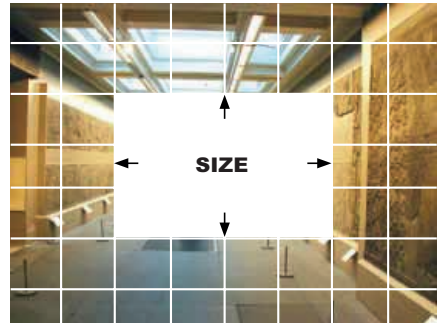
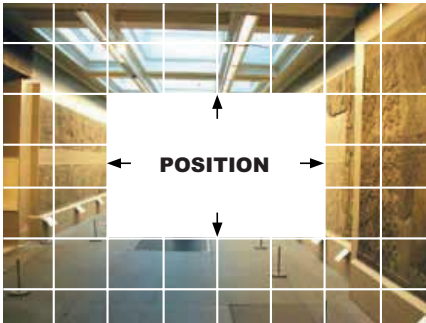
→ SMART DZOOM: questa funzione è connessa allo zoom digitale e consente di distinguere un oggetto specifico quando viene rilevato movimento in una determinata area. Viene utilizzata una sensibilità maggiore per rilevare i movimenti. Questa funzione risulta più efficace con lo zoom ottico.



→ Return: salva le impostazioni dello zoom digitale e torna al menu SPECIAL.

◆ MOTION (Movimento): rileva il movimento di un soggetto e visualizza l'immagine del soggetto in movimento nel momento in cui la telecamera lo rileva. Dopo aver attivato il menu Motion premere il pulsante SET per visualizzare il sottomenu corrispondente.



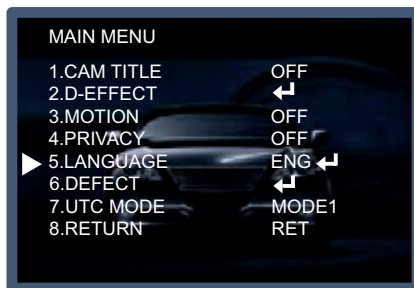
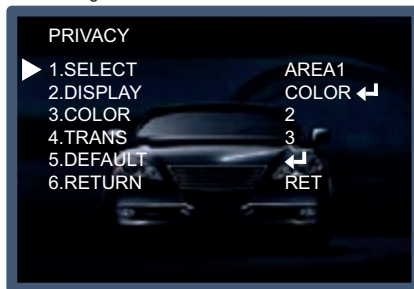


Quando viene visualizzata la schermata del menu SPECIAL usare i tasti Su e Giù per andare al menu MOTION. AREA: è possibile selezionare l'area da 1 a 4.

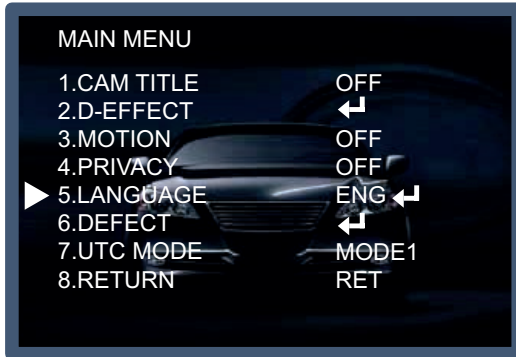
DISPLAY ON: visualizza sullo schermo l'area in cui è stato rilevato il movimento. È possibile impostare posizione e dimensione come nelle immagini 1 e 2 riportate sopra. SENSITIVITY (Sensibilità): consente di impostare la sensibilità per il rilevamento movimento. È possibile regolare la sensibilità al movimento da 0 a 40. MOTION VIEW (Visualizza movimento): quando la telecamera rileva un movimento, sul monitor vengono visualizzate le parole MOTION DETECTION. DEFAULT (Predefinito): ripristina l'impostazione predefinita della funzione. RETURN: torna al menu SPECIAL al termine della configurazione.

- VALUE (Valore sensibilità): a un valore maggiore corrisponde una maggiore sensibilità al movimento di un soggetto.
- MOTION VIEW (Visualizza movimento): se la telecamera rileva un movimento sul monitor viene visualizzata la scritta Motion Detection.
- RETURN: salva i valori impostati in questo menu e torna al menu SPECIAL.

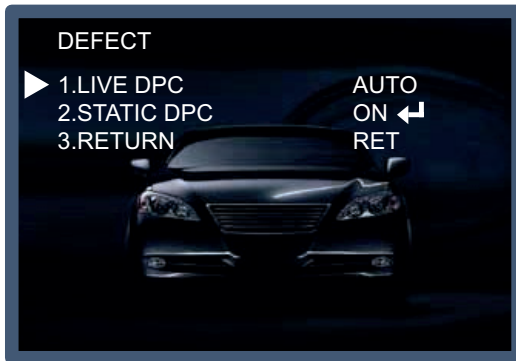
◆ **PRIVACY:** questa funzione si utilizza per oscurare determinate aree sul monitor. È possibile specificare fino a 8 aree diverse. La dimensione di ogni area può essere regolata. Si può inoltre scegliere il colore dell'area oscurata tra 15 disponibili. Quando si seleziona RETURN le impostazioni vengono salvate e si esce dal menu.



◆ **LANGUAGE:** è possibile scegliere tra le seguenti opzioni per selezionare la lingua del display OSD: ENG/ARB/HEB/TUR/NED/POR/SPA/ITA/FRA/GER/KOR/CHN1/CHN2/JPN.



◆ **DEFECT (Difetti):** è possibile eliminare le macchie bianche (difetti) fino a un massimo di 512 punti.



- LIVE DPC (DPC live): impostazione predefinita automatica.
- STATIC DPC (DPC statico): è possibile eliminare le macchie bianche (difetti) fino a un massimo di 512 punti.
- START (Avvia): premere il pulsante SET sul segno "<□" per iniziare a eliminare i difetti. Sullo schermo compare la dicitura "PROCESSING NOW...".
- RETURN: salva i valori impostati in questo menu e torna al menu SPECIAL.
- LEVEL (Livello): È possibile impostare la dimensione del difetto da 0 a 40.
- SENSE UP: per eliminare il difetto impostare SENSE UP su un livello alto. È possibile impostare fino a 64x, ma in genere il valore migliore per eliminare i difetti è 32x.
- AGC Level (Livello AGC)

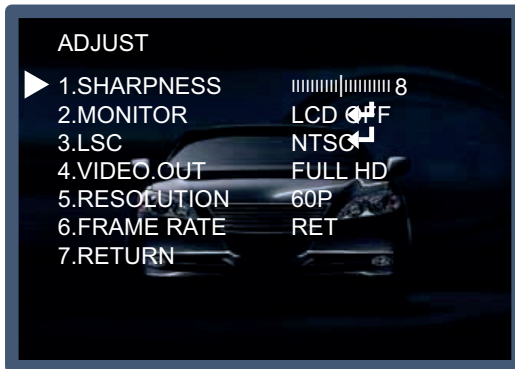
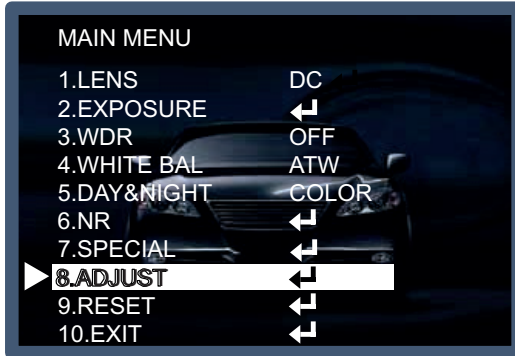
◆ **UTC MODE (Modo UTC):** MODO1, MODO2

- Controllo UTC regolabile

## Adjust (Regolazione)

Questa funzione consente di regolare la luminosità del monitor.

1. Nella schermata del menu principale selezionare ADJUST con i tasti Su e Giù.
2. Selezionare la modalità desiderata con i tasti Su o Giù.



◆ Sharpness (Nitidezza): A un livello di nitidezza maggiore corrispondono contorni dell'immagine più nitidi e più distinti. Utilizzare questa funzione per impostare il valore appropriato in base al tipo di immagine.

◆ Monitor: consente di modificare il valore di impostazione per ottenere quello più adatto al monitor.

→ LCD: selezionare questa opzione se si utilizza un monitor LCD.

(È possibile regolare i valori Gamma, Level [Livello], Blue& Red Gain [Guadagno del blu e del rosso] nel sottomenu)

→ CRT: selezionare questa opzione se si utilizza un monitor a tubo catodico.

(È possibile regolare i valori Level [Livello], Blue& Red Gain [Guadagno del blu e del rosso] nel sottomenu)

◆ LSC: Ombreggiatura obiettivo

◆ VIDEO.OUT (Uscita video): NTSC/PAL

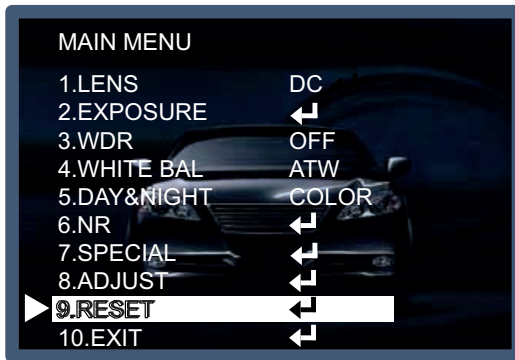
◆ RESOLUTION (Risoluzione) FULL HD, HD

◆ FRAME RATE: 30P, 60I, 60P(NTSC) / 25P, 50I, 50P(PAL)



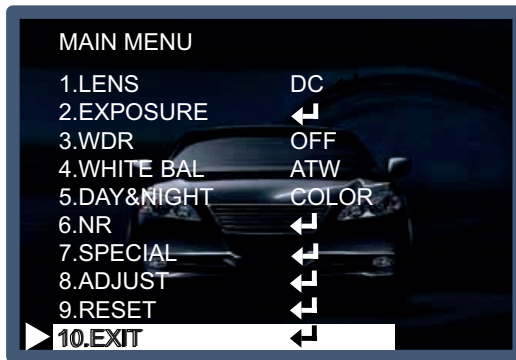
## Reset

Questa funzione consente di ripristinare i valori di fabbrica predefiniti della telecamera.



## Exit (Esci)

Premere il pulsante SET nel menu EXIT per salvare le impostazioni correnti e uscire dal menu di configurazione.



PROBLEMA	POSSIBILE CAUSA
Sullo schermo non si vede niente.	☞ Controllare il cavo di alimentazione, l'uscita di alimentazione e il collegamento video.
L'immagine sullo schermo è sbiadita.	☞ L'obiettivo della telecamera o il vetro dell'obiettivo sono sporchi? Pulire l'obiettivo/il vetro con un panno morbido e pulito. ☞ Regolare i controlli del monitor in base alle esigenze. ☞ Se la telecamera è rivolta verso una fonte luminosa molto forte, cambiare la posizione della telecamera. ☞ Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo.
L'immagine sullo schermo è scura.	☞ Regolare il contrasto del monitor. ☞ Se vi è un dispositivo intermedio, impostare correttamente 75Ω/Hi-z.
La telecamera non funziona correttamente e la superficie è calda.	☞ Controllare che la telecamera sia collegata correttamente a una presa di rete appropriata e a norma.
Il rilevamento del movimento non è attivato.	☞ MOTION DET (Rilevamento movimento) è stato impostato su ON nel menu? ☞ MD AREA (Area di rilevamento movimento) è stato definito in modo adeguato?
Il colore dell'immagine non è corretto.	☞ Controllare le impostazioni nel menu WHITE BALANCE.
L'immagine sullo schermo presenta sfarfallio.	☞ Assicurarsi che la telecamera non sia esposta alla luce solare diretta o a lampade a fluorescenza. Se necessario, modificare la posizione della telecamera.
La funzione SENSE-UP non funziona.	☞ Verificare che l'impostazione AGC nel menu EXPOSURE non sia su OFF. ☞ Controllare il menu EXPOSURE e assicurarsi che SHUTTER sia impostato su -----.



The lightning flash with an arrowhead symbol, within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

**INFORMATION** - This equipment has been tested and found to comply with limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules & CE Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

**WARNING** - Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

**CAUTION** : To prevent electric shock and risk of fire hazards:

- Do NOT use power sources other than those specified.
- Do NOT expose this appliance to rain or moisture.

This installation should be made by a qualified service person and should conform to all local codes.

**Contents**

Contents .....	3
General Features.....	4
Precautions.....	5
Safety Instructions .....	6
Menu Set Up.....	7
→ Set Up Menu .....	7
→ Menu Set Up .....	10
→ Lens .....	11
→ Exposure.....	12
- Electronic shutter .....	12
- AGC .....	12
- Sense Up .....	13
- Brightness.....	13
- BLC.....	14
- ACCE.....	15
- Defog .....	15
→ WDR .....	15
→ White Bal .....	15
→ Day&Night.....	17
→ NR .....	18
→ Special .....	19
- Cam Title .....	20
- D-Effect.....	21
- Motion.....	22
- Privacy.....	23
- Language.....	24
- Defect .....	24
- UTC mode .....	24
→ Adjust.....	25
- Sharpness .....	25
- Monitor.....	25
- LSC.....	25
- Video.Out.....	25
- Resolution.....	25
- Frame Rate .....	25
→ Reset .....	26
→ Exit.....	26
Trouble Shooting .....	27

## General Features

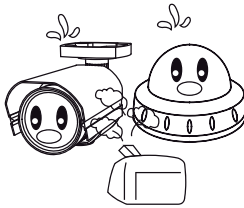
- **HD(High Definition) Surveillance**  
HD-SDI Camera provides the superb surveillance conditions than normal analogic camera.
- **2DNR / 3DNR**  
prevents the image blurring of moving object and activates only if moving objects are appearing on the scene.
- **Smart-IR**  
No saturation image, vivid image in darkness! "SDI" camera makes very sharp video image in darkness! This technology eliminates saturation of video image of the closer object in darkness by control of the IR sensitivity. Saturation never happens in our "SDI" cameras, you can enjoy vivid image in any dark condition!
- **Sens-Up**  
Despite a limited & low light condition, Sens-Up - Max. x30 helps the viewer to get visible and clear images.
- **Defog**  
Defog function improve the clarity of images taken in poor conditions such as fog, smoke, rain or snow.
- **HLC(High Light Compensation)**  
High Light Compensation function is especially effective for reading car number plates at night time. Users can select and define the required observation area for the target object and ignore strong highlight areas.
- **Privacy Zone**  
A "Privacy zone" can be set if you desire to block viewing of specific areas in the picture.
- **Additional Functions**  
OSD - On Screen Display menu  
Privacy Masking - 8 area, Sens-Up - x30 times, Digital Zoom - x62
- **ACCE(Adaptive Color & Contrast Enhancement)**  
HD-SDI Image Enhancer source of the software can be activated. HD-SDI Image Enhancer improves the clarity of images taken in poor conditions such as fog, smoke, rain or snow. Applied to live or recorded color video, it delivers real-time results and displays visual details that would otherwise have been difficult to see.
- **WDR(Wide Dynamic Range)**  
WDR is a powerful and ultra advanced technology that captures cleaner and superior high Resolution pictures even where images appear dark because there is a strong back light present.

Do not install the camera in extreme temperature conditions.



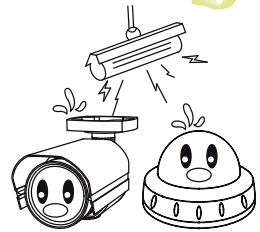
Only use the camera under conditions where temperatures are between  $-10^{\circ}\text{C}$  and  $+50^{\circ}\text{C}$ . Be especially careful to provide ventilation when operating under high temperatures.

Do not install or use the camera in an environment where the humidity is high.



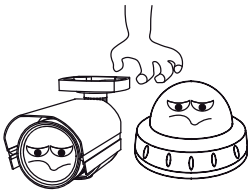
Do not install or use the camera in an environment where the humidity is high.

Do not install the camera under unstable lighting conditions.



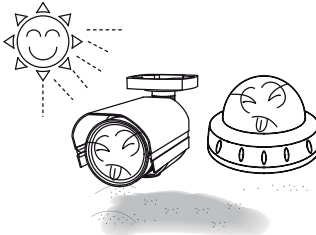
Severe lighting change or flicker can cause the camera to work improperly.

Do not touch the front lens of the camera.



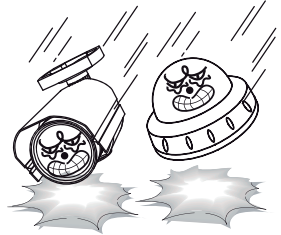
This is one of the most important parts of the camera. Be careful not to leave fingerprints on the lens cover.

Never keep the camera pointed directly at strong light.



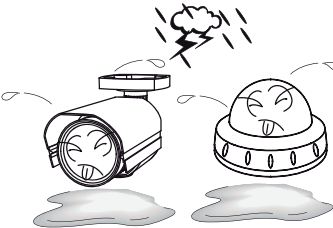
It can cause malfunctions to occur.

Do not drop the camera or subject it to physical shocks.



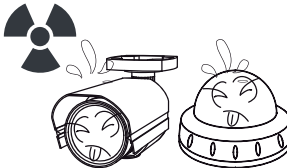
Housing damage can compromise weatherproof ratings.

Do not expose the camera to rain or spill liquids on it.



If it gets wet, wipe dry immediately. Liquids can contain minerals that corrode the electronic components.

Do not expose the camera to radioactivity.



If exposed to radioactivity the CCD will fail.

## NOTE

\* If the camera is exposed to spotlight or object reflecting strong light, smear or blooming may occur.

\* please check that the power satisfies the normal specification before connecting the camera.

## Safety Instructions

### Precautions for use

- This camera should be installed by qualified personnel only
- There are no user serviceable parts inside
- Do not disassemble this camera other than to make initial adjustments
- Use appropriate low voltage power cable to prevent fire or electrical shock
- Please insure that your installation area can support the weight of the camera

### Please handle this camera carefully :

- Do not use a strong or abrasive detergent when cleaning the camera
- Do not expose the camera to direct sun
- Do not install camera in places where humidity is high
- Do not install near cooling or heating device
- Do not expose camera to rain or moisture

# How to Set Up the camera menu

## - Setup Menu

SET UP MENU	DEFAULT SET	MENU			
LENS	DC	MODE	INDOOR		
			OUTDOOR		
		RETURN	RET		
			END		
	MANUAL				
EXPOSURE	SHUTTER	NTSC: AUTO 1/30, 1/60, FLK, 1/240, 1/480, 1 (1000, 1/2000, 1/5000			
		1/10000, 1/50000, x2, x4, x6, x8, x10, x15, x20, x30			
		PAL: AUTO 1/25, 1/50, FLK, 1/200, 1/480, 1 (1000, 1/2000, 1/5000			
		1/10000, 1/50000, x2, x4, x6, x8, x10, x15, x20, x30			
		AUTO, 1/25, 1/30, FLK, 1/120, 1/250, 1/500, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/5000			
		1/10000, 1/50000, x2, x4, x6, x8, x10, x15, x20, x30, x60			
	ACG	0~15 Level Selectable			
	SENS-UP	AUTO	x2 ~ x30 Level Selectable		
		RETURN	RET	END	
		OFF			
	BRIGHTNESS	0 ~ 100 Level Selectable			
		OFF			
	BLC	GAIN	LOW		
			MIDDLE		
			HIGH		
POSITION					
AREA		SIZE			
		AGAIN			
DEFAULT					
RETURN		RET	END		
SELECT		AREA1 ~ AREA 2			
		DISPLAY	ON	POSITION	
				SIZE	
			RET/AGAIN		
	OFF				
HSBLC	LEVEL	0 ~ 100 Level Seletable			
	MODE	ALL DAY			
		NIGHT			
	BLACK MASK	ON / OFF			
	DEFAULT				
RETURN	RET	END			
ACCE	OFF				
	ON				
DEFOG	OFF				
	ON	POS/SIZE	POSITION, SIZE, RET, AGAIN		
		GRADATION	OFF/LOW/MIDDLE/HIGH		
		DEFAULT			
		RETURN	RET	END	
RETURN	RET				
	END				
WDR	OFF				
	ON	GAIN	LOW		
			MIDDLE		
			HIGH		
		MODE	INDOOR		
		OUTDOOR			
RETURN	RET	END			
WHITE BAL	AWB				
	ATW				
	AWC -> SET	POSITION			
	MANUAL	BLUE (0-100 Level selectable)			
		RED (0-100 Level selectable)			
	RETURN	RET	END		



DAY/NIGHT	COLOR	BRUST ON/OFF						
	B/W	IR SMART	ON	LEVEL	0 ~ 15 Level selectable			
				AREA	POSITION SIZE RET/AGAIN			
		OFF						
	RETURN	RET END						
	EXT	DELAY	S=DELAY (0 ~ 20)					
			E=DELAY (0 ~ 20 Level selectable)					
		RETURN	RET END					
	AUTO	DELAY	0 ~ 60 Level selectable					
		D -> N (ACG)	0 ~ 100 Level selectable					
		N -> D (ACG)	0 ~ 100 Level selectable					
		RETURN	RET END					
NR	2DNR	ON/OFF						
	3DNR	ON	SMART NR	ON	SENSITIVITY	0 ~ 100 Level selectable		
			RETURN	RET	RET	END		
			OFF					
			LEVEL	0 ~ 100 Level selectable				
			S-LEVEL	0 ~ 100 Level selectable				
	E-LEVEL	0 ~ 100 Level selectable						
	RETURN	RET END						
	RETURN	RET END						
	RETURN	RET END						
RETURN	RET END							
SPECIAL	CAM TITLE	ON OFF						
	D - EFFECT	FREEZE	ON/OFF					
			MIRROR					
		MIRROR	V-FLIP					
			ROTATE					
			OFF					
		D-ZOOM	ON	D-ZOOM	x2 ~ x62 Level selectable			
				PAN & TILT				
			RETURN	RET	RET	END		
		SMART D-ZOOM	ON	OFF				
				SELECT	AREA1, AREA2			
	DISPLAY			OFF	ON	POSITION		
	MOTION VIEW			ON/OFF				
	SENSITIVITY			0 ~ 60 Level selectable				
	D-ZOOM			x0 ~ x62 Level selectable				
TIME	0 ~ 15 SEC Selectable							
RETURN	RET END							
RETURN	RET END							
MOTION	ON	AREA SELECT	AREA1 ~ AREA4					
		DISPLAY	ON	POSITION SIZE RET/AGAIN				
		OFF						
		AREA DISPLAY	POSITION SIZE AGAIN					
	SENSITIVITY	0 ~ 60 Level selectable						
	MOTION VIEW	ON/OFF						
	DEFAULT							
	RETURN	RET END						
OFF								

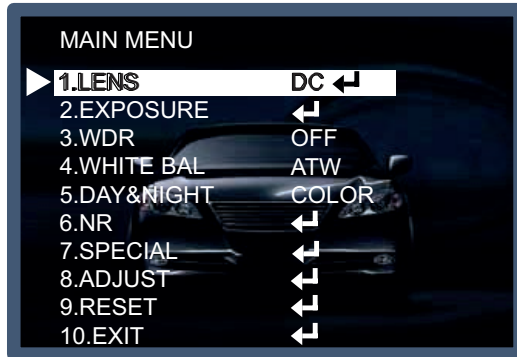
SPECIAL	PRIVACY	ON	AREA SELECT	AREA 1 - AREA 8	POSITION		
			INV.	TOP L&R BOTTOM L&R	RET AGAIN		
			MOSAIC	POSITION	TOP L&R BOTTOM L&R	RET AGAIN	
			COLOR	POSITION	TOP L&R BOTTOM L&R	RET AGAIN	
			OFF				
			COLOR	0 ~ 15 Selectable			
			TRANS	0 ~ 3 Selectable			
			DEFAULT				
			RETURN	RET	END		
			OFF				
	LANGUAGE	ENG/ARB/HEB/TUR/NED/POR/RUS/POL/SPA/ITA/FRA/GER/KOR/CHN1/CHA2/JPN					
	DEFECT	LIVE DPC	OFF	AUTO			
			ON	LEVEL	0 ~ 100 Selectable		
		STATIC DPC	ON	RETURN	RET	END	
				OFF			
				START			
				LEVEL	0 ~ 60 Level Selectable		
		UTC MODE	MODE1	SANS-UP	2x ~ x30 Level Selectable		
				AGC	0 ~ 8 Level Selectable		
		RETURN	RET	END			
		RS 485 (option)	CAM ID	0 ~ 255 Selectable			
	ID DISPLAY		ON/OFF				
	BAUDRATE		2400/4800/9600/19200/3840057600				
	RETURN		RET	END			
	RETURN	RET	END				
ADJUST	SHARPNESS	0 ~ 15 Level Selectable					
	MONITOR	LCD	GAMMA	AUTO, USER, USER+Y, 0.45 ~ 1.00 Level Selectable			
			ADAPT. LEVEL	0 ~ 100 Level Selectable			
			BLUE GAIN	0 ~ 100 Level Selectable			
			RED GAIN	0 ~ 100 Level Selectable			
			RETURN	RET	END		
	CRT	BLACK LEVEL	-30 ~ 30 Level Selectable				
		BLUE GAIN	-50 ~ 50 Level Selectable				
		RED GAIN	-50 ~ 50 Level Selectable				
		RETURN	RET	END			
	LSC	SCAN					
		RETURN	RET	END			
	VIDEO. OUT	NTSC PAL					
	RESOLUTION	FULL HD , HD					
	FRAME RATE	30P/25P, 60I/50I, 60P/50P					
RETURN	RET	END					
RESET	FACTORY	RESET					
	RETURN	RET	END				
EXIT							

## Menu Set Up

Menu setting can be selected by the button inside the camera.

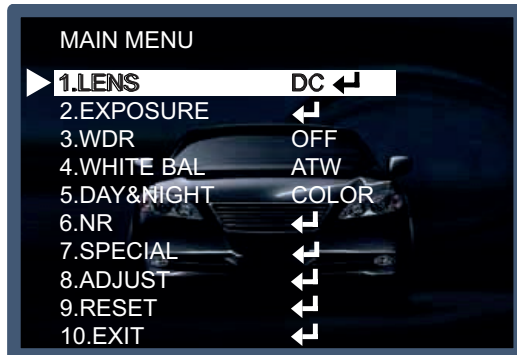
### 1. Press the set button.

\* The main menu menu will be displayed on the monitor.



2. Move and select the required function using the Up and Down button.

\* Move the triangular indicator Up or Down to select the desired feature by pressing the Up or Down button.



3. Change menu settings using the Left or Right button.

\* Available values or Status are displayed by pressing the Left or Right buttons. Press the button until desired value / status is displayed.

4. After Changing the setting move the arrow indicator to EXIT and press the SET button to EXIT.

#### NOTE:

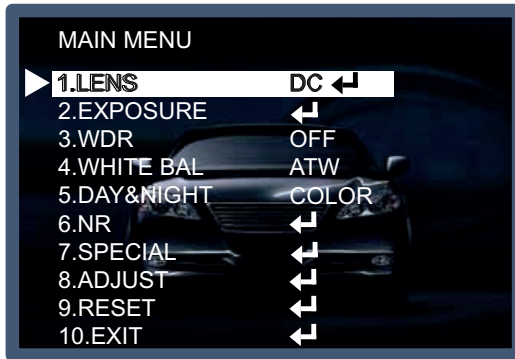
\* Move to the available submenu by moving ◀ arrow to desired feature.

\* Submenu is not available when this symbol displayed "----".

**Lens**

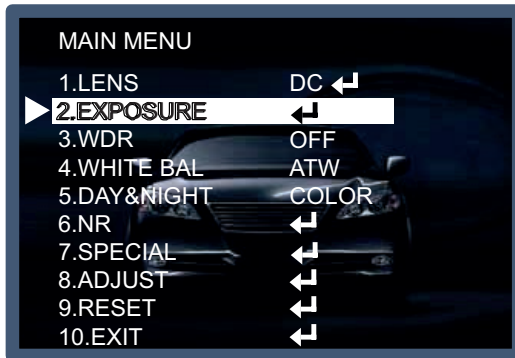
This function is to adjust the brightness of the monitor.

1. Move the triangular indicator to LENS using the Up and Down buttons on the Set Up menu screen.
2. Select the desired lens type by pressing the Left of Right button.



**Exposure**

1. On the main menu, Select EXPOSURE by using the Up or Down button.



2. Select the desired shutter mode by pressing the Left or Right button.



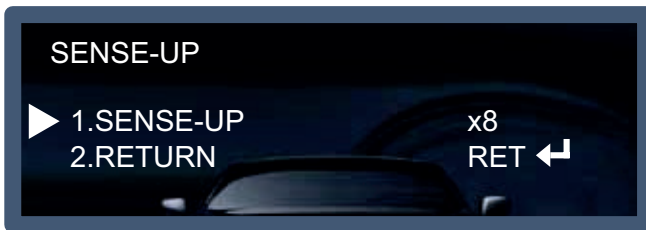
- ◆ **Electronic Shutter** : DC lens is launched with the setting of 1/60 and the manual lens is launched with the setting of Auto shutter, but the shutter speed can be adjusted from 1/60 to 1/100,000.
- ◆ **AGC (Auto Gain Control)** : The higher the AGC level is, the more noises appear.

- LEVEL 0 : AGC OFF
- LEVEL 1 : 2.8 dB
- LEVEL 2 : 5.6 dB
- LEVEL 3 : 8.4 dB
- LEVEL 4 : 11.2dB
- LEVEL 5 : 14 dB
- LEVEL 6 : 16.8dB
- LEVEL 7 : 19.6dB
- LEVEL 8 : 22.4dB
- LEVEL 9 : 25.2dB
- LEVEL 10 : 28 dB
- LEVEL 11 : 30.8dB
- LEVEL 12 : 33.6dB
- LEVEL 13 : 36.4dB
- LEVEL 14 : 39.2dB
- LEVEL 15 : 42 dB

**NOTE:**

- ◆ **Sense-Up mode is not worked when Electronic shutter is selected as Manual.**

- **Sense-Up** : The bright screen can be displayed by sensing the degree of the darkness automatically under the circumstance of low light condition or at night.
- **Off** : Deactivated status.
- **Auto** : Sense-Up auto mode status, The brightness degree is decided by the Sense Up setting value in the low light condition.



**NOTE:**

- \* **Sense Up mode is not worked in the off status of AGC mode.**

- ◆ **Brightness:**When DC is selected, the brightness control range is 1~100

**NOTE:**



- \* When you select the mode setup, you can select INDOOR or OUTDOOR depending on the installation environment.

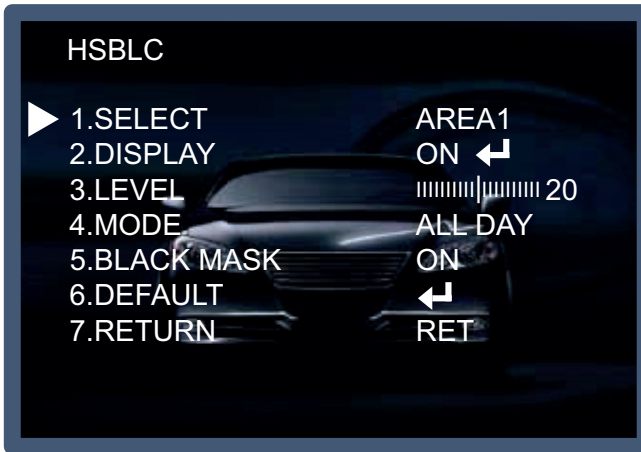
◆ BLC (Back Light Compensation) : The camera with 3D-DNR provides the intelligent light level control to overcome strong backlight conditions.

→ Off : Deactivated status.

→ BLC : The set up area can be seen vividly by the user who set up the desired area to compensate the back light directly according to the installation environment



→ HSBL (Highlight Suppression Back Light Compensation) : When there is a car head light turned on at the entrance of the gas station or in some place in the parking lot, the numbers of the car plate can be recognized by blocking only the light from the car headlight. At the area is set up specifically, you can recognize the car plate numbers by blocking the strong light signal.



**Normal**



**HSBL**

\* ACCE: contrast enhancement by Digital Dynamic Range Compensation.

→ OFF: ACCE function does not operate.

\* DEFOG: This function helps to recognize the object in a foggy or dusty weather condition.



◆ Return: Save the setting value and get out of the current menu.

## WDR

This camera which is using DSP provides intelligent light level control to overcome even strong backlight conditions.

→ Off : Deactivated status.

→ Indoor compensation : To be used when the camera is installed in the indoor circumstances.

→ Outdoor compensation : To be used when the camera is installed in the outdoor circumstances.

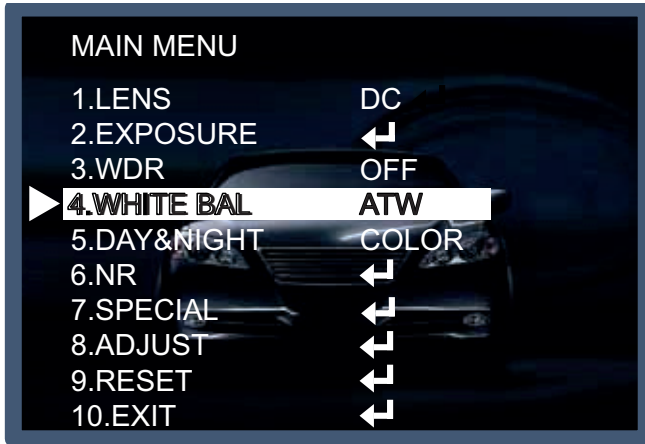


## White Balance

Use this function when the color adjustment of a screen is needed.

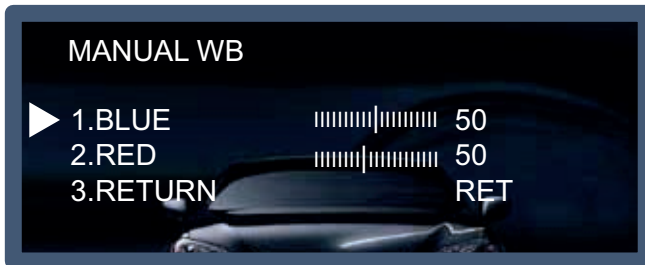
1. Move the triangular indicator to WHITE BAL on the main menu screen using the Up and Down button.

2. Select the desired mode by using the left or Right button.



Use the appropriate mode according to your purposes among these three modes.

- ◆ ATW : Use this mode when the color temperature is from 1,800K to 10,500K.
- ◆ AWB : The function to search for the color which is matched well with the ambient environment. This be used when the color temperature is from 3,000K to 7,000K.
- ◆ AWC→SET : After letting camera focus on the blank white paper to the best condition of current lighting environment, press the SET button. If the lighting condition is changed, Re-adjustment should be needed.
- ◆ MANUAL : Manual compensation make the more detailed control possible. First, after adjusting the white balance using the ATW or AWB mode, change the mode into the manual compensation mode and then press Set button. While looking at the color change of the subject seen on the screen after setting up the proper color temperature, increase the each value of the blue and the red.



**NOTE:**

The White Balance may not be worked properly in the following conditions. If this doesn't work, use the AWB mode.

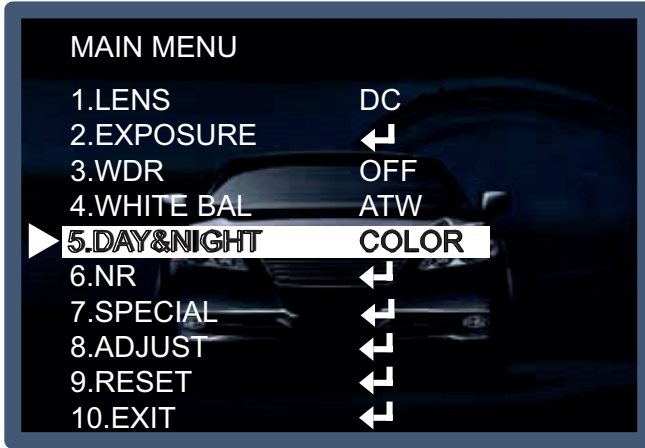
- \* When there is a very high color temperature in the circumstances of the subject. (for example, clear sky, Sunset)
- \*- It is very dark.
- \*- If the camera is headed to the fluorescent light directly or if there is a drastic lighting change, The operation of White balance may become unstable.



## Day&Night

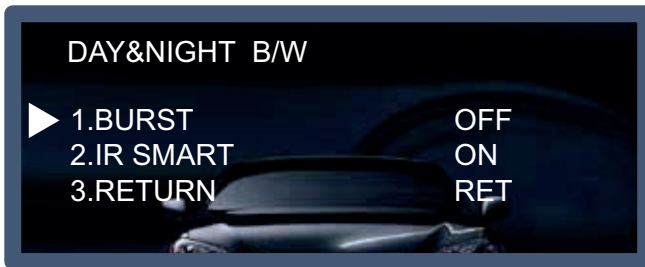
You can change the color mode of color or black / white by setting up the mode.

1. Select Day&Night using the Up or Down button on the main menu screen.
2. Select the desired mode using the Left or Right buttons.



◆ COLOR : Making the video output color always.

◆ B / W : Making the video output B/W always. By selecting the color signal On or Off, this lets the burst signal be disappeared or not.



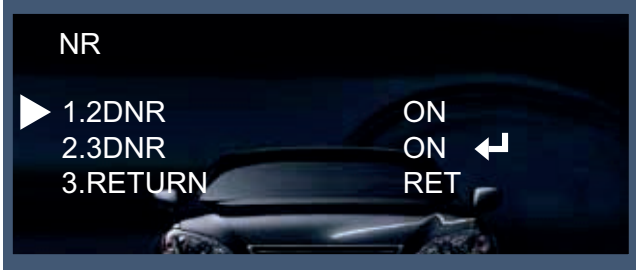
◆ Auto : Automatically, It shifts into the color mode in the bright environment and the B/W mode in the low light condition. It can adjust the delay time, starting brightness and end brightness according to the ambient conditions by pressing the Set button.





3DNR is used to reduce the level of background noise in a low luminance environment.

1. Move the arrow indicator to NR by using the Up and Down button.
2. Select whether or not to activate 2DNR by using the Left and Right buttons.
  - : based on noise variance from AGC value
  - : 2D-edge preserving & flat area noise reduction
3. Select whether or not to activate 3DNR by using the Left and Right buttons.
  - : motion adaptive temporal IIR filtering
  - : edge preserving & ghost elimination
  - : adaptive weight control by noise level

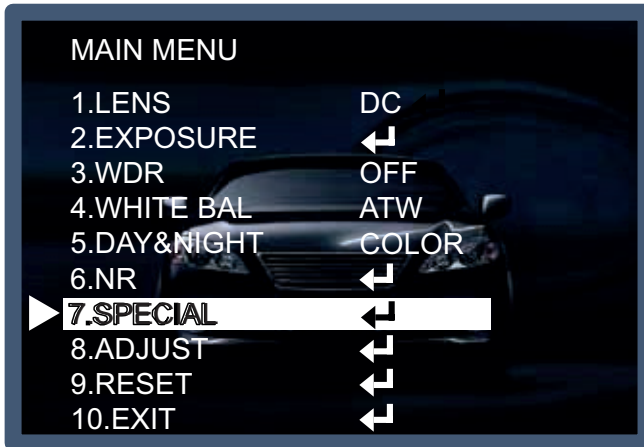


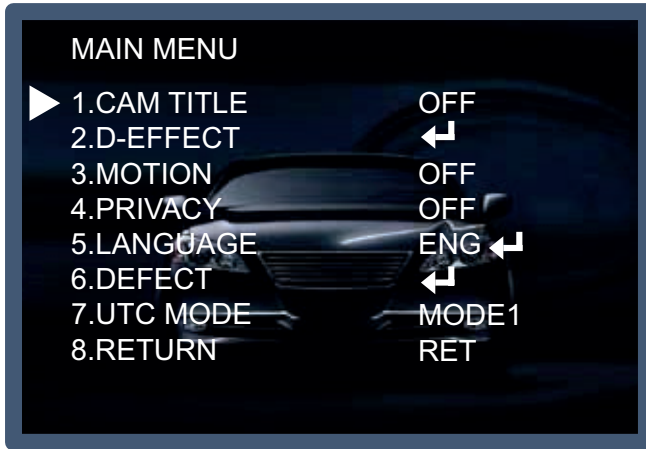
\* Select RETURN by using the Up or Down button to return to Set Up menu.

## Special

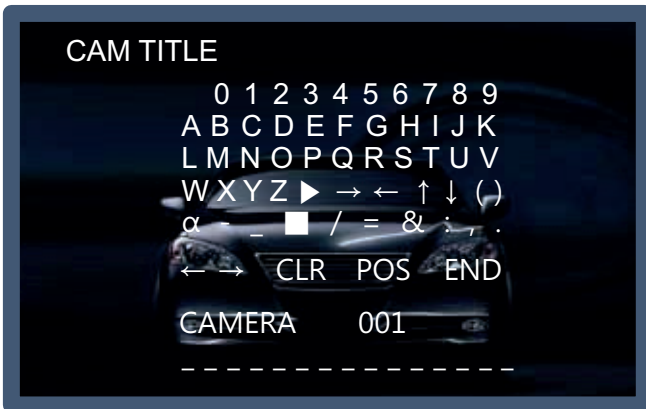
This can be used when you want to select the additional function control.

1. When the main menu is displayed, select SPECIAL using the Up and Down button.
2. Select one of the mode using the Up and Down button.





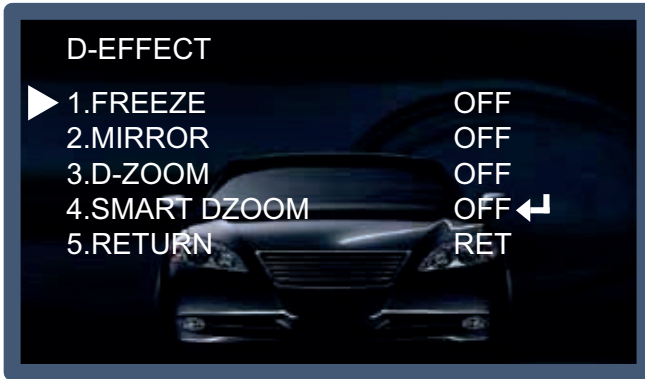
◆ CAM (Camera) TITLE : It can be adjusted when you get into the Cam Title menu. This function is to display the letters of the camera on the monitor. The 15 camera titles can be displayed and the location of the camera title on the screen can be adjusted. Move the triangular indicator to CAMERA ID using the Up and Down button on the Setup menu and then Set to On using the Left or Right button. After the letters you want to display on the monitor set up, press set button on the “END” and complete the set up.



**NOTE**

\* If you want to erase the letter, move the cursor on the empty space in front of the number 0, and then letters will be erased by pressing the Set button one by one. If move the cursor on the “CLR”, press the Set button and you will find all the letters erased.

◆ D-EFFECT : The camera is always given the video image effect by this function



→ FREEZE : The image of the monitor is paused temporarily by this function.

→ MIRROR : The image of the monitor is reversed vertically or horizontally.



→ D-Zoom : You can use the digital zoom with x2 ~ x62 magnification.  
 The higher the digital zoom magnification is, the lower the resolution is.



**NOTE:**

\* When you use the digital zoom, SMART DZOOM and WDR cannot be used.

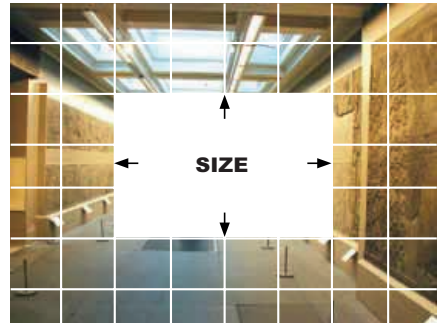
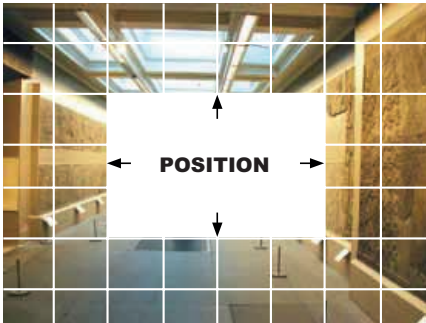
→ SMART DZOOM : This function is interlocked with Digital-Zoom to distinguish a specific object in more detail when there is a movement detected in a certain area. An extra sensitivity function is used to detect motions. This function works more effectively with the optical zoom



→ Return : Save the digital zoom setting, then return to the SPECIAL menu.

◆ MOTION : This can detect the movement of a subject and you can see the moving image of the subject on the monitor when the camera detects it. In the state of Motion Detection On, a new submenu below appears when you press the Set button.



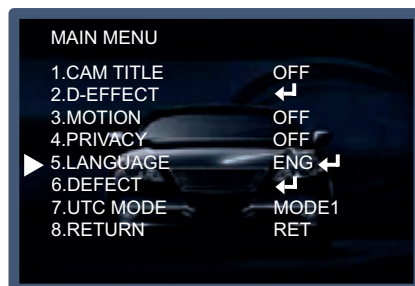
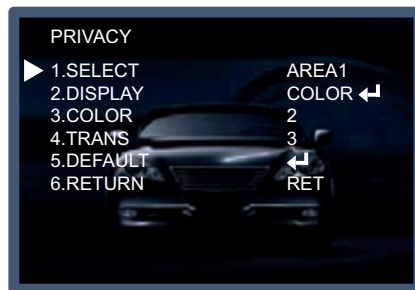


When the special menu screen is displayed, use the Up or Down button to access the MOTION menu. AREA : You can select from area 1~4 position.

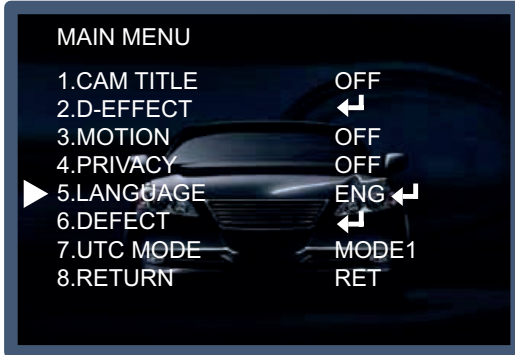
DISPLAY) ON : Display the Motion Detected area on the screen. You can set the location and size like a picture 1,2. SENSITIVITY : To setup the motion sensitivity. You can adjust the motion sensitivity of a movement between level 0~40. MOTION VIEW : If camera detects movement, the words of "MOTION DETECTION" will appear on the monitor. DEFAULT : Go back to default function. RETURN : To return to the SPECIAL menu after completing the setup.

- VALUE (Sensitivity) : The higher the setting value is, the higher the sensitivity gets, even though the movement of a subject.
- Motion View : If the camera detects a motion, the sentence like "Motion Detection" appears on the monitor.
- Return : Save the setting value of this menu, return to the SPECIAL menu.

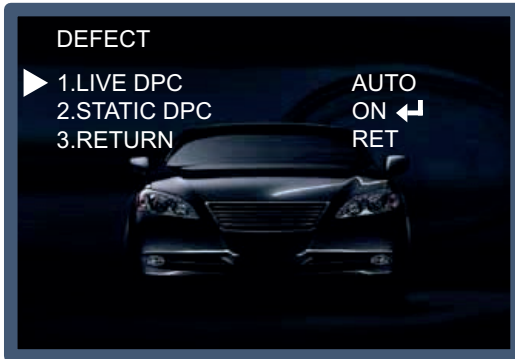
◆ **PRIVACY** : This is used to hide certain areas on the monitor. You can designate each different 8 area. The size of a designated area can be adjusted. The color of a privacy area can be selected 15colors. When you select the return, the setting values in this function menu are saved, then get out of this menu.



◆ LANGUAGE : You can select OSD language ENG/ARB/HEB/TUR/NED/POR/SPA/ITA/FRA/GER/KOR/CHN1/CHN2/JPN.



◆ DEFECT : You can eliminate white spots (defect) up to max.512 points.



- LIVE DPC : Auto default.
- STAIC DPC : You can eliminate white spots (defect) up to max.512 points.
- START : Press Set button on the “<□” mark, It will start to eliminate defects “PROCESSING NOW...” sentence will be displayed on the monitor.
- Return : Save the setting value of this menu, return to the SPECIAL menu.
- LEVEL : You can set the size of DEFECT from 0 to 40.
- Sense Up : To eliminate defect, set the high level of Sense Up. You can set to max. 64x, but 32x is the best setting value to eliminate defect.
- AGC Level

◆ UTC Mode : MODE1, MODE2

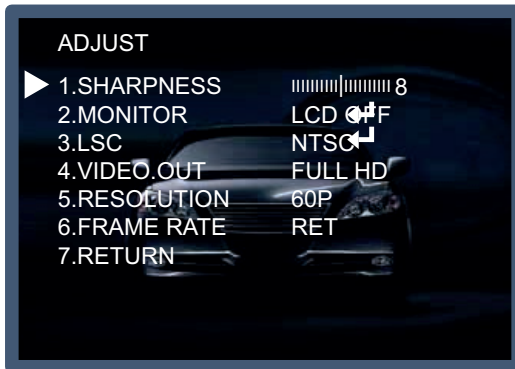
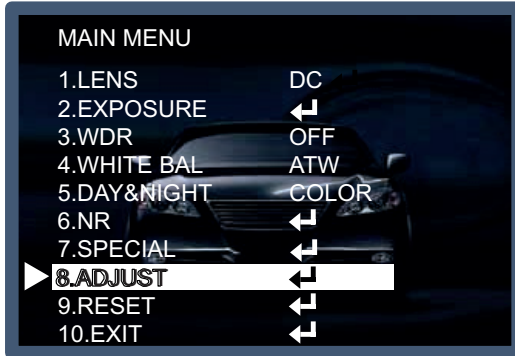
- UTC Control adjustable



# Adjust

This function is needed to control the brightness of the monitor.

1. When the main menu is displayed, select ADJUST using the Up and Down button.
2. Select the desired mode by using Up or Down button.



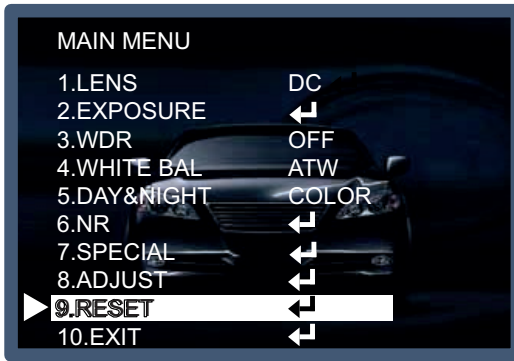
◆ Sharpness : The outline of an image becomes sharp and more distinct as the level of sharpness increases. It had better be used to adjust the value to the proper one according to the kind of an image.

◆ Monitor : Change the setting value which is suitable for the monitor.  
 → LCD : Select this when you use the LCD monitor.  
 (You can adjust the Gamma, Level, Blue& Red Gain on the submenu)  
 → CRT : Select this when you use the CRT monitor.  
 (You can adjust the Level, Blue & Red Gain on the submenu)

- ◆ LSC : Lens shading
- ◆ VIDEO.OUT : NTSC / PAL
- ◆ RESOLUTION : FULL HD / HD
- ◆ FRAME RATE : 30P, 60I, 60P(NTSC) / 25P, 50I, 50P(PAL)

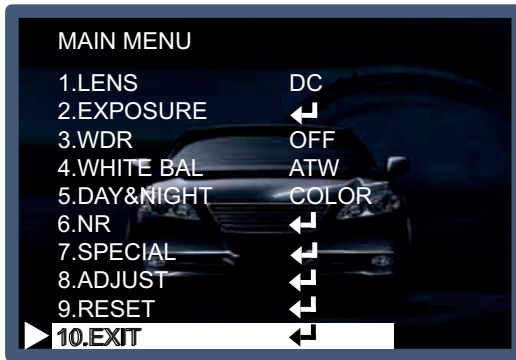
## Reset

The camera is set to the Factory Default value.



## Exit

Press the Set button in the exit menu to save the current settings and exit the Set Up menu.



## Trouble Shooting

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE
Nothing appears on the screen.	☞ Check the power cable, power supply output and video
The image on the screen is dim.	☞ Are the camera lens or the lens glass dirty? Clean the lens / glass with a soft clean cloth. ☞ Adjust the monitor controls, as required. ☞ If the camera is facing a very strong light, change the camera position. ☞ Adjust the lens focus.
The image on the screen is dark.	☞ Adjust the contrast control of the monitor. ☞ If there is an intermediate device, correctly set the 75Ω/Hi-z
The camera is not working properly and the surface of the camera is hot.	☞ Check the camera is correctly connected to an appropriate regulated power source.
Motion Detection is not activated.	☞ Has MOTION DET been set to ON in the menu? ☞ Has MD AREA been properly defined?
The color of the picture is not correct.	☞ Check the settings in WHITE BALANCE menu.
The image on the screen flickers.	☞ Make sure that the camera isn't facing direct sunlight or fluorescent lighting. If necessary, change the camera position.
The SENS-UP does not work.	☞ Check that the AGC setting in the EXPOSURE menu is't set to OFF. ☞ Check the EXPOSURE menu and make sure SHUTTER is set to-----.

# EDVAX

 **VIMAR** group

Vimar SpA: Viale Vicenza, 14  
36063 Marostica VI - Italy  
Tel. +39 0424 488 600 - Fax (Italia) 0424 488 188   
Fax (Export) 0424 488 709  
[www.vimar.com](http://www.vimar.com)

**CE**

49400759A0 00 14 12  
VIMAR - Marostica - Italy