

Manuale per l'installazione e l'uso
Installation and operation manual

46523.036B

Telecamera AHD ad alta risoluzione
High resolution AHD camera

ELVEX

 **VIMAR** group

Indice

Istruzioni per la sicurezza	1
Caratteristiche generali.....	1
Precauzioni.....	2
Configurazione dei menu della telecamera	3
Configurazione dei menu.....	8
Lens (Obiettivo).....	9
Exposure (Esposizione).....	10
Backlight (Controluce).....	13
White bal (Bilanciamento del bianco)	14
Day&Night (Giorno e Notte)	16
NR (Riduzione del rumore).....	18
Special (Speciali).....	19
Adjust.(Regolazione).....	23
Reset.....	25
Exit (Esci)	25
Risoluzione dei problemi	25

Istruzioni per la sicurezza

Precauzioni per l'uso

- La telecamera deve essere installata esclusivamente da personale qualificato
- All'interno non vi sono parti che possono essere riparate dall'utente
- Non smontare la telecamera se non per effettuare le regolazioni iniziali
- Utilizzare un idoneo cavo di alimentazione a bassa tensione onde evitare incendi o folgorazioni elettriche
- Assicurarsi che l'area di installazione sia in grado di sostenere il peso della telecamera

Maneggiare la telecamera con cura

- Non utilizzare detergenti aggressivi o abrasivi per pulire la telecamera
- Non esporre la telecamera alla luce diretta del sole
- Non installare la telecamera in luoghi con valori di umidità elevati
- Non installare vicino a dispositivi di raffreddamento o riscaldamento
- Non esporre la telecamera alla pioggia o all'umidità

Caratteristiche generali

- **Alta definizione analogica (AHD)**
La combinazione di un sensore di immagine CMOS da 2 megapixel e della tecnologia AHD DSP fornisce una eccellente risoluzione dell'immagine AHD.
- **3D-DNR**
La funzione Smart 3DNR evita la perdita di nitidezza dell'immagine di un oggetto in movimento e si attiva solo quando sullo schermo compaiono oggetti in movimento.
- **Funzione DIS (Digital Image Stabilizer)**
Migliora la stabilità dell'immagine aumentandone la chiarezza e producendo la massima qualità in caso di immagine sfocata a causa del vento o di variazioni climatiche.
- **Smart-IR**
Evita la saturazione dell'immagine che risulta nitida anche in condizioni di oscurità. La telecamera "AHD" rende le immagini estremamente vivide anche in condizioni di oscurità. Questa tecnologia elimina la saturazione dell'immagine video dell'oggetto più vicino in condizioni di buio controllando la sensibilità IR. Nelle telecamere "AHD" non si verifica mai il fenomeno della saturazione ed è possibile ottenere immagini vivide anche in condizioni di oscurità.
- **Sens-Up**
In condizioni di luce limitata e bassa, Sense-Up - Max. x30 aiuta a ottenere immagini visibili e chiare.
- **Antinebbia**
La funzione antinebbia migliora la chiarezza delle immagini riprese in condizioni sfavorevoli, ad esempio in presenza di nebbia, fumo, pioggia o neve.

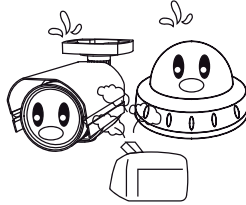
Precauzioni

Non installare la telecamera in condizioni di temperatura estreme.



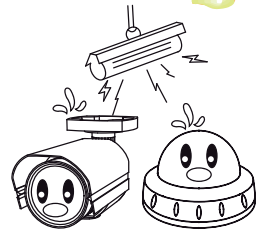
Utilizzare la telecamera solo in condizioni di temperatura compresa fra -10°C e $+50^{\circ}\text{C}$. Prestare particolare attenzione a garantire un'adeguata ventilazione quando la telecamera funziona a temperature elevate.

Non installare o utilizzare la telecamera in ambienti con valori di umidità elevati.



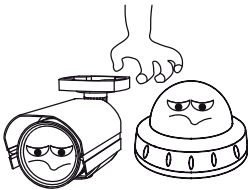
Non installare o utilizzare la telecamera in ambienti con valori di umidità elevati.

Non installare la telecamera in condizioni di illuminazione instabile.



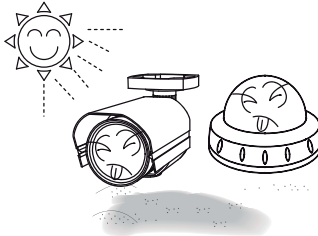
In presenza di forti variazioni dell'illuminazione o di luce tremolante, la telecamera potrebbe non funzionare correttamente.

Non toccare la lente dell'obiettivo della telecamera.



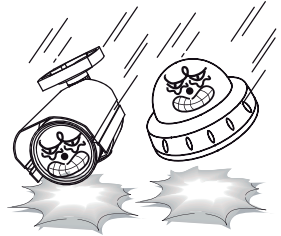
Questa è una delle parti più importanti della telecamera. Fare attenzione a non lasciare impronte sul riparo dell'obiettivo.

Non tenere mai la telecamera puntata direttamente verso sorgenti di luce intensa.



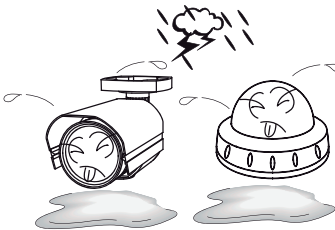
Si potrebbero verificare malfunzionamenti.

Non far cadere la telecamera e non sottoporla a urti.



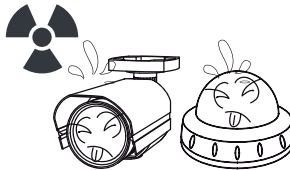
I danni all'involucro possono compromettere le caratteristiche di resistenza alle intemperie.

Non esporre la telecamera alla pioggia e non versare liquidi su di essa.



Se la telecamera si bagna, asciugarla immediatamente. I liquidi possono contenere minerali che corrodono i componenti elettronici.

Non esporre la telecamera a radioattività.



Se esposto a radioattività, il sensore CCD si guasta.

NOTA

* Se la telecamera è esposta a faretto o ad oggetti che riflettono una luce intensa, l'immagine può presentare striature o bagliori luminosi.

* Verificare che l'alimentazione soddisfi le normali specifiche prima di collegare la telecamera.

Configurazione dei menu della telecamera

- Menu di configurazione

		MENU				
LENS (obiettivo)	MANUAL (Manuale)					
EXPOSURE (Esposizione)	SHUTTER (Otturatore)	NTSC: AUTO (Automatico), 1/30, 1/60, FLK (Sfarfallio), 1/240, 1/480, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/50000, x2, x4, x6, x8, x15, x20, x25, x30 PAL: AUTO (Automatico), 1/25, 1/50, FLK (Sfarfallio), 1/200, 1/400, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/50000, x2, x4, x6, x8, x15, x20, x25, x30				
	AGC	0÷15				
	SENS-UP (Aumento sensibilità)	AUTO (Automatico)	SENS - UP (Aumento sensibilità)	x2, x4, x6, x8, x15, x20, x25, x30		
		OFF	RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)		
	BRIGHTNESS (Luminosità)	0÷100				
	D-WDR	ON	LEVEL (Livello)	0-8		
		OFF	RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)		
	DEFOG (Antinebbia)	AUTO (Automatico)				
		AUTO (Automatico)	POS/SIZE (Posizione/Dimensione)	POSITION, SIZE (Posizione, Dimensione)		
			GRADATION (Gradazione)	0÷2		
			DEFAULT (Predefinito)			
			RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)		
	RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)				
	BACKLIGHT (Controluce)	BLC (Compensazione controluce)	LEVEL (Livello)	LOW (Basso), MIDDLE (Medio), HIGH (Alto)		
			AREA	POSITION, SIZE (Posizione, Dimensione)		
DEFAULT (Predefinito)						
		RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)			
HSBLC (Compensazione controluce mediante soppressione lumeggiatura)		SELECT (Selezione)	AREA 1÷4			
		DISPLAY (Visualizza)	ON	POSITION, SIZE (Posizione, Dimensione)		
			OFF			
		BLACK MASK (Maschera nera)	ON, OFF			
		LEVEL (Livello)	0÷100			
		MODE (Modalità)	NIGHT (Notte)	AGC LEVEL (Livello AGC)	0÷255	
			RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)		
	ALL DAY (Tutto il giorno)					
	DEFAULT (Predefinito)					
	RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)				
	OFF					
WHITE BAL. (Bilanciamento del bianco)	MANUAL (Manuale)	BLU	0÷100			
		ROSSO	0÷100			
		RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)			
	AWB					
	ATW					
	AWC->SET (AWC->Imposta)					
	INDOOR (Interni)					
OUTDOOR (Esterni)						

DAY/NIGHT (Giorno/ Notte)	COLOR (Colore)			
	B/W (B/N)	BURST (Segnale di burst)	ON, OFF	
		IR-SMART	LEVEL (Livello)	0-15
			AREA	POSITION, SIZE (Posizione, Dimensione)
			RETURN	RET (Torna al menu precedente)
				SAVE & END (Salva ed esci)
		RETURN	RET (Torna al menu precedente)	
			SAVE & END (Salva ed esci)	
	EXT (Est.)	D->N (DELAY) (G->N (Ritardo))	0+60	
		D->N (DELAY) (G->N (Ritardo))	0+60	
		RETURN	RET (Torna al menu precedente)	
			SAVE & END (Salva ed esci)	
	AUTO (Automatico)	D -> N (ACG) (G -> N (AGC))	1+255	
		D->N (DELAY) (G->N (Ritardo))	0+60	
		D -> N (ACG) (G -> N (AGC))	1+255	
D->N (DELAY) (G->N (Ritardo))		0+60		
RETURN		RET (Torna al menu precedente)		
		SAVE & END (Salva ed esci)		
NR (Riduzione del rumore)	2DNR (Riduzione rumore 2D)	OFF/LOW/MIDDLE/HIGH (Disattivata/Bassa/Media/Alta)		
	3DNR (Riduzione rumore 3D)	OFF/LOW/MIDDLE/HIGH (Disattivata/Bassa/Media/Alta)		
	RETURN	RET (Torna al menu precedente)		
		SAVE & END (Salva ed esci)		

	CAM-TITLE (Titolo telecamera)	ON, OFF				
SPECIAL (Funzioni speciali)	D-EFFECT (Effetto digitale)	FREEZE (Fermo immagine)	ON, OFF			
		MIRROR (Rifletti immagine)	OFF, MIRROR, V-FLIP, ROTATE (OFF, Rifletti, Rifletti in verticale, Ruota)			
		NEG. IMAGE (Immagine neg.)	ON, OFF			
		RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)			
		FREEZE (Fermo immagine)	ON, OFF			
		MIRROR (Rifletti immagine)	OFF, MIRROR, V-FLIP, ROTATE (OFF, Rifletti, Rifletti in verticale, Ruota)			
		NEG. IMAGE (Immagine neg.)	ON, OFF			
		RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)			
	MOTION (Movimento)	ON	SELECT (Selezione)	AREA 1-4	POSITION, SIZE (Posizione, Dimensione)	
			DISPLAY (Visualizza)	ON OFF		
			SENSITIVITY (Sensibilità)	0÷100		
			COLOR (Colore)	RED, GREEN, BLUE, WHITE (Rosso, Verde, Blu, Bianco)		
			TRANS (Trasparenza)	0, 25, 0, 50, 0, 75, 0, 100		
			ALARM (Allarme)	VIEW TYPE (Visualizza tipo)	OFF, ALL, BLOCK, OUTLINE (Off, Tutto, Blocco, Contorno)	
				OSD VIEW (Visualizzazione OSD)	ON, OFF	
				ALARM OUT (Uscita allarme)	ON, OFF	
ALARM SIG (Segnale allarme)				LOW (Basso), HIGH (Alto)		
TIME (Tempo)			1÷15			
RETURN			RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)			
DEFAULT (Predefinito)						
RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)					
OFF						
PRIVACY	ON	SELECT (Selezione)	AREA 1- 4			
		DISPLAY (Visualizza)	OFF	POSITION, SIZE (Posizione, Dimensione)		
			MOSAIC (Mosaico)	POSITION, SIZE (Posizione, Dimensione)		
			INV. (Inverti)	POSITION, SIZE (Posizione, Dimensione)		
			COLOR (Colore)	POSITION, SIZE (Posizione, Dimensione)		
		COLOR (Colore)	WHITE (Bianco), BLACK (Nero), RED (Rosso), BLUE (Blu), YELLOW (Giallo), GREEN (Verde), CYAN (Ciano), USER (Utente)			
		TRANS (Trasparenza)	0, 25, 0, 50, 0, 75, 1, 00			
		DEFAULT (Predefinito)				
		RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)			
		OFF				

SPECIAL (Funzioni speciali)	LANGUAGE (Lingua)	ENG (Inglese), CHN1 (Cinese1), CHN2 (Cinese2), GER (Tedesco), FRA (Francese), ITA (Italiano), SPA (Spagnolo), POL (Polacco), RUS (Russo), POR (Portoghese), NED (Olandese), TUR (Turco), KOR (Coreano), JPN (Giapponese), HEB (Ebraico), ARB (Arabo)			
	LIVE DPC (DPC in diretta)	ON	ACG LEVEL (Livello AGC)	0+255 0+100	
		RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)		
		OFF			
		WHITE DPC (DPC su pixel bianchi)	POS/SIZE (Posizione/ Dimensione)	POSITION, SIZE (Posizione, Dimensione)	
			START (Avvia)	CHIUDERE IL DIAFRAMMA, QUINDI PREMERE ENTER)	
			DPC VIEW (Visualizzazione DPC)	ON, OFF	
			LEVEL (Livello)	0+60	
			ACG (Controllo automatico del guadagno)	0+14	
		DEFECT (Difetto)	SENS-UP (Aumento sensibilità)	x2, x4, x6, x8, x10, x15, x20, x25, x30	
			RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)	
	BLACK DPC (DPC su pixel neri)		POS/SIZE (Posizione/ Dimensione)	POSITION (Posizione) SIZE (Dimensione) AGAIN (Ripeti) RET (Torna al menu precedente)	
			START (Avvia)	PREMERE ENTER	
			DPC VIEW (Visualizzazione DPC)	ON - OFF	
		LEVEL (Livello)	0 - 100		
		RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)		
	RETURN	RET (Torna al menu precedente) SAVE & END (Salva ed esci)			

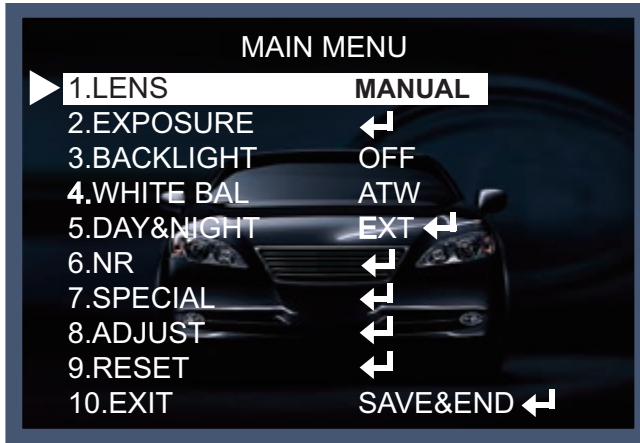
ADJUST (Regolazione)	SHARPNESS (Nitidezza)	AUTO (Automatico)	LEVEL (Livello)	0+10	
			START ACG (Avvia AGC)	0+255	
			END ACG (Fine AGC)	0+255	
			RETURN	RET (Torna al menu precedente)	
				SAVE & END (Salva ed esci)	
		OFF			
	MONITOR	LCD	GAMMA	0.45, 0.50, 0.54, 0.70, 0.75, 0.80, 0.90, 0.95, 1.00, USER (Utente)	
			BLUE GAIN (Guadagno del blu)	0+100	
			RED GAIN (Guadagno del rosso)	0+100	
			RETURN	RET (Torna al menu precedente)	
			SAVE & END (Salva ed esci)		
		CRT	BLACK LEVEL (Livello del nero)	0+60	
			BLUE GAIN (Guadagno del blu)	0+100	
			RED GAIN (Guadagno del rosso)	0+100	
	RETURN		RET (Torna al menu precedente)		
	SAVE & END (Salva ed esci)				
LSC	ON, OFF				
VIDEO OUT (Uscita video)	NTSC, PAL				
OUTPUT SIZE (Formato uscita)	1080P, 720P				
RETURN	RET (Torna al menu precedente)				
	SAVE & END (Salva ed esci)				
RESET	FACTORY (Impostazioni di fabbrica)	RESET			
		CHANGE (Modifica)	YES (Sì), NO		
	RETURN	RET (Torna al menu precedente)			
	SAVE & END (Salva ed esci)				
EXIT (Esci)					

Configurazione dei menu

Per selezionare le impostazioni dei menu si utilizza il pulsante all'interno della telecamera.

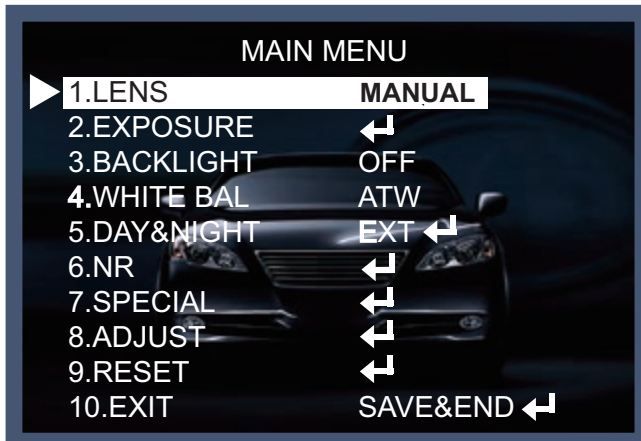
1. Premere il pulsante SET.

* Sul monitor verrà visualizzato il menu di configurazione.



2. Con i pulsanti Su e Giù portarsi sulla funzione desiderata e selezionarla..

* Spostare il cursore triangolare in alto o in basso e selezionare la funzione desiderata con i pulsanti Su e Giù.



3. Utilizzare i pulsanti Sinistra e Destra per modificare le impostazioni dei menu.
- * Per visualizzare i valori disponibili o lo stato premere i pulsanti Sinistra e Destra.
Premere il pulsante finché non viene visualizzato il valore o lo stato desiderato.
4. Dopo aver modificato l'impostazione, portare il cursore a freccia su EXIT e premere il pulsante SET per uscire.

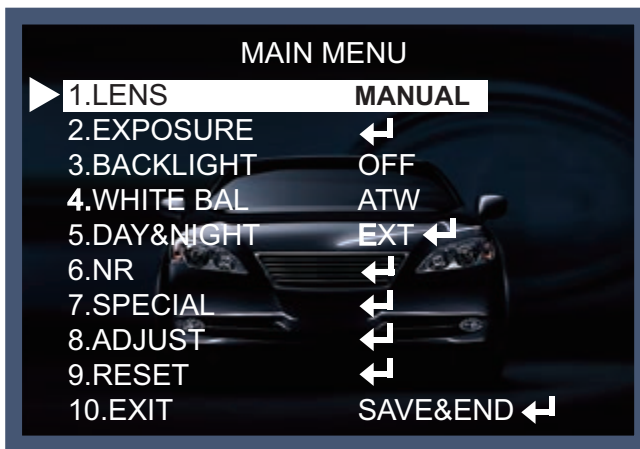
NOTA

* Per passare al sottomenu disponibile, spostare la freccia sulla funzione desiderata.

* Quando è visualizzato il simbolo "---", non è disponibile alcun sottomenu.

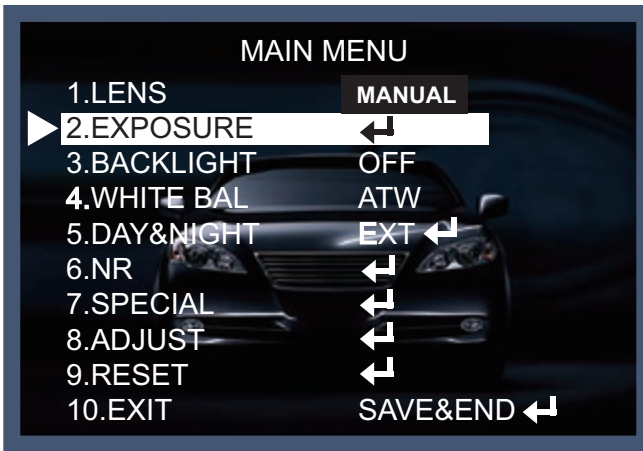
Lens (Obiettivo)

1. Nella schermata del menu di configurazione utilizzare i pulsanti Su e Giù per spostare il cursore triangolare su LENS (Obiettivo).
2. Selezionare il tipo di obiettivo desiderato con i pulsanti Sinistra e Destra.



Exposure (Esposizione)

1. Nel menu di configurazione selezionare EXPOSURE (Esposizione) con i pulsanti Su e Giù.



2. Selezionare la modalità dell'otturatore desiderata premendo i pulsanti Sinistra e Destra.



- ◆ **SHUTTER (Otturatore)**
→ FLK (Sfarfallio): Selezionare la modalità FLK se si verifica uno sfarfallio dovuto alla differenza di frequenza della luce elettrica. In modalità FLK, la funzione Sens-Up non viene utilizzata.
- ◆ **AGC (Auto Gain Control - Controllo automatico del guadagno)** : A un livello maggiore di AGC corrisponde una maggiore quantità di rumore.
→ È possibile selezionare un livello da 0 a 15 e un guadagno massimo di 42 db.

NOTA

* La modalità Sense-Up non funziona se l'otturatore elettronico è impostato su Manual (Manuale) o FLK (Sfarfallio).

- ◆ **SENSE-UP (Aumento di sensibilità)** : è possibile visualizzare una schermata luminosa impostando la rilevazione automatica del grado di oscurità in situazioni di scarsa illuminazione o di oscurità notturna.
→ Off : disattivato.
→ Auto : (Automatica) : modalità Sense-Up automatica. Il grado di illuminazione è determinato dal valore di Sense Up impostato per le situazioni di scarsa illuminazione.

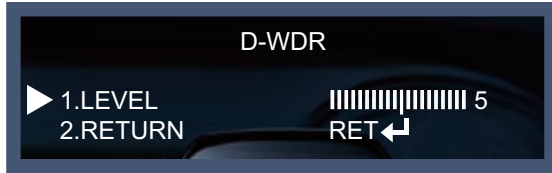
**NOTA**

* La modalità Sense Up non funziona se la modalità AGC è impostata su OFF.

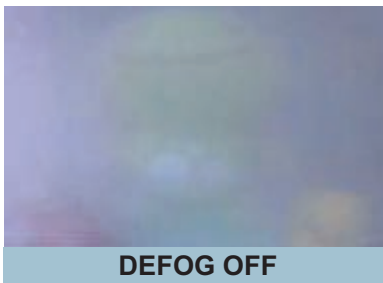
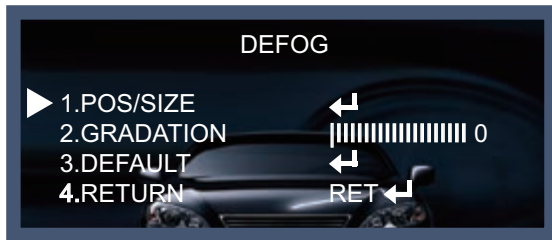
- ◆ **BRIGHTNESS (Luminosità)** : È possibile regolare la luminosità. La gamma di regolazione della luminosità è da 1 a 100.

◆ D-WDR : Questa telecamera, che utilizza la tecnologia 3D-DNR DSP, offre il controllo intelligente del livello di luce per ovviare anche a condizioni di forte controlloce.

- Off : disattivato.
- ON : livello selezionabile da 0 a 8.
- AUTO (Automatico): Funziona automaticamente fin dal momento dell'installazione.



◆ DEFOG (Antinebbia) : questa funzione aiuta a riconoscere gli oggetti in condizioni di nebbia o foschia.



◆ Return : Ogni funzione viene configurata nel menu EXPOSURE (Esposizione) e successivamente si ritorna al menu precedente.

Backlight (Controluce)

Utilizzare questa funzione quando è necessario regolare il colore di un'immagine.

1. Con i pulsanti Su e Giù, spostare il cursore triangolare su BACKLIGHT in MAIN MENU (Menu principale).
2. Selezionare la modalità desiderata con i pulsanti Sinistra e Destra.

La telecamera dotata di 3D-DNR permette un controllo intelligente del livello di luminosità per avviare a condizioni di forte controluce.



◆ Off : disattivato.

◆ BLC (Compensazione controluce) : è possibile impostare la compensazione del controluce per l'area desiderata direttamente in base all'ambiente di installazione in modo da ottenere una visione vivida dell'area impostata.



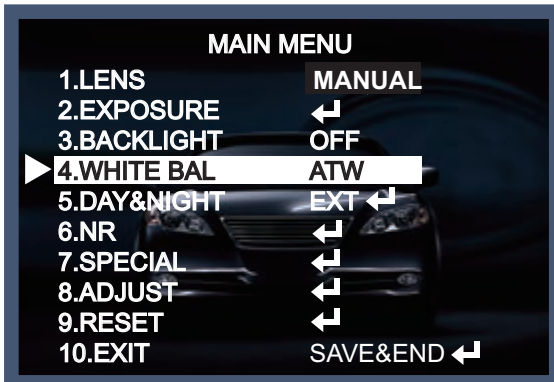
- ◆ HSBLC (Highlight Suppression Back Light Compensation - Compensazione del controluce con soppressione della lueggiatura) : Se all'ingresso di un'area di servizio o di un parcheggio è presente un'automobile con i fari accesi, è possibile bloccare solo la luce emessa dai fari dell'auto in modo da rendere leggibile la targa. Se si imposta specificamente quell'area, è possibile leggere la targa bloccando il segnale di luminosità intensa.



White Balance (Bilanciamento del bianco)

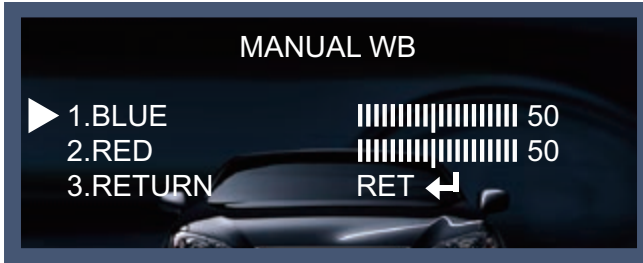
Utilizzare questa funzione quando è necessario regolare il colore di un'immagine.

1. Con i pulsanti Su e Giù spostare il cursore triangolare su WHITE BAL (Bilanciamento del bianco) nella schermata MAIN MENU (Menu principale).
2. Selezionare la modalità desiderata con i pulsanti Sinistra e Destra.



Selezionare una delle tre modalità seguenti in base alle esigenze.

- ◆ **MANUAL (Manuale)** : la compensazione manuale consente di controllare la funzione con la massima precisione. Dopo avere eseguito il bilanciamento del bianco con la modalità ATW o AWB, passare alla modalità di compensazione manuale e premere il pulsante SET. Controllando visivamente la variazione di colore del soggetto sullo schermo dopo aver configurato la temperatura del colore corretta, aumentare ciascuno dei valori del blu e del rosso.



- ◆ **AWB** : è la funzione di ricerca del colore che si adatta meglio all'ambiente.
- ◆ **ATW** : utilizzare questa modalità quando la temperatura del colore è compresa tra 1.800 K e 10.500 K.
- ◆ **AWC→SET** : puntare la telecamera su un foglio di carta bianca nella migliore condizione di ambiente di illuminazione corrente, premere il pulsante SET. Se la condizione di illuminazione cambia, è necessario eseguire di nuovo la regolazione.
- ◆ **INDOOR (Interni)**: Da utilizzare quando la telecamera è installata in ambienti interni.
- ◆ **OUTDOOR (Esterni)** : Da utilizzare quando la telecamera è installata in ambienti esterni.

NOTA

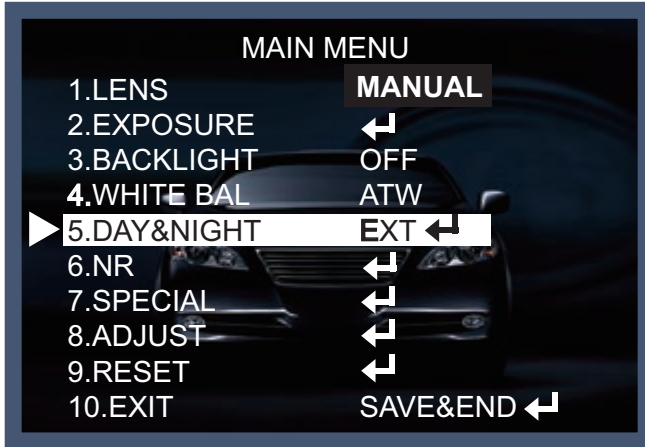
il bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente nelle condizioni seguenti. Qualora non funzionasse, utilizzare la modalità AWB.

- * Quando le condizioni di temperatura del colore del soggetto è molto elevata (per esempio in caso di cielo limpido, al tramonto).
- * In condizioni di elevata oscurità.
- * Se la telecamera viene rivolta direttamente verso una lampada a fluorescenza o in caso di brusca variazione dell'illuminazione, il funzionamento del bilanciamento del bianco potrebbe diventare instabile.

Day&Night (Giorno e Notte)

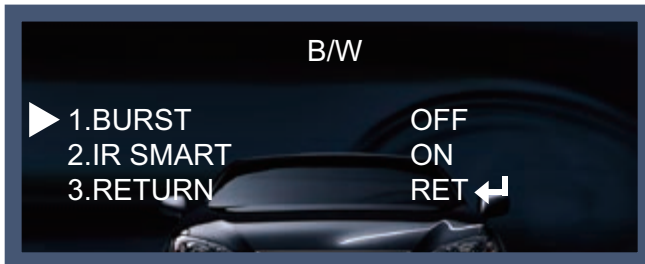
È possibile modificare la modalità del colore dell'immagine tra colore e bianco/nero configurando tale modalità.

1. Con i pulsanti Su e Giù selezionare DAY&NIGHT (Notte e Giorno) nel menu principale.
2. Selezionare la modalità desiderata con i pulsanti Sinistra e Destra.



◆ COLOR (Colore) : permette di rendere l'uscita video sempre a colori.

◆ B/W (B/N) : con questa impostazione l'uscita video è sempre in bianco e nero. Impostando il segnale del colore su ON o su OFF, il segnale di burst è rispettivamente attivato o disattivato.



→ IR SMART : Controlla i LED IR (base della porzione luminosa) per prevenire la saturazione.

IR SMART

▶ 1.LEVEL	5
2.AREA	↙
3.RETURN	RET ↙

◆ EXT : Può modificare automaticamente la modalità da colore a B/N e viceversa tramite la connessione a un morsetto di massa.

D&N EXT

▶ 1.D → N (DELAY)	3
2.N → D (DELAY)	3
3.RETURN	RET ↙

◆ Auto (Automatica): passa automaticamente alla modalità colore in ambiente luminoso e alla modalità B/N in condizioni di scarsa illuminazione. Premere il pulsante SET per regolare il tempo di ritardo di inizio e fine della luminosità in base alle condizioni ambientali.

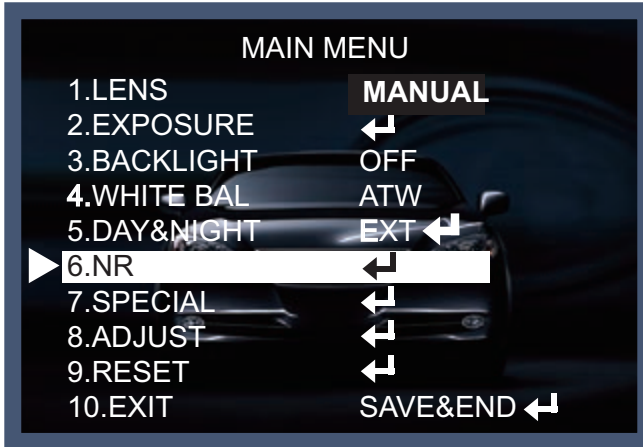
D&N AUTO

▶ 1.D → N(AGC)	200
2.D → N (DELAY)	3
3.N → D(AGC)	80
4.N → D (DELAY)	3
RETURN	RET ↙

NR (Riduzione del rumore)

Questa funzione riduce il rumore dovuto a una scarsa illuminazione dello sfondo ed è la caratteristica di maggiore spicco ottenuta mediante l'impiego del chip NR DSP.

1. Con i pulsanti Su e Giù spostare il cursore triangolare su NR.
2. Selezionare la modalità da utilizzare premendo i pulsanti Destra e Sinistra.



3. Regolare il tasso di compensazione maggiormente disponibile rispetto all'ambiente circostante modificando la modalità NR e premendo il pulsante SET.

- ◆ 2DNR : mantenimento del margine e riduzione del rumore delle aree piatte.
- ◆ 3DNR : riduzione del rumore adattativa in movimento.
 - In base alla variazione del rumore rispetto al valore di AGC.
 - Controllo adattivo del livello in base al livello di rumore



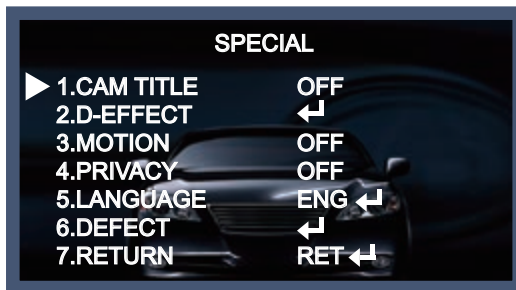
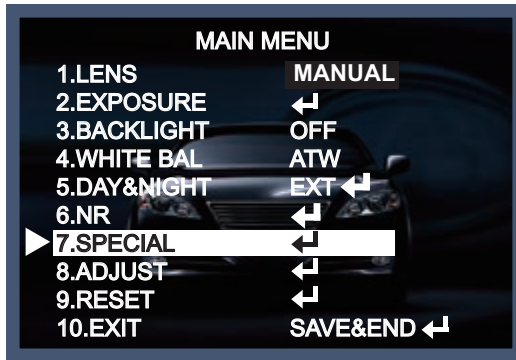
NOTA

* Se si utilizza la funzione NR, l'effetto di eliminazione del rumore è ottimo. A un tasso di compensazione più alto corrisponde un migliore effetto di eliminazione del rumore, ma potrebbe verificarsi l'effetto fantasma.

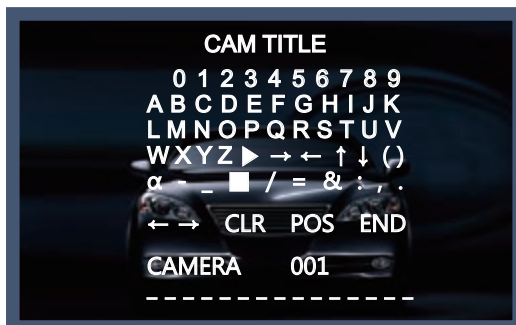
Special (Funzioni speciali)

Utilizzare il menu SPECIAL per impostare le funzioni di controllo supplementari.

1. Nella schermata del MAIN MENU (Menu principale) selezionare SPECIAL con i pulsanti Su e Giù.
2. Selezionare una delle modalità con i pulsanti Su e Giù.



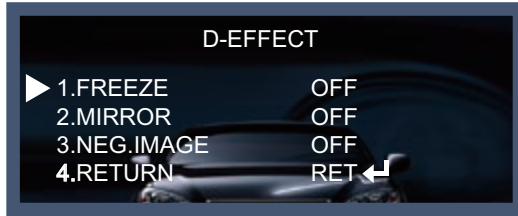
- ◆ CAM (Camera) TITLE (Nome telecamera) : Accedere al menu CAM TITLE per apportare la modifica. Questa funzione consente di visualizzare il nome della telecamera sul monitor. È possibile impostare 15 nomi di telecamera e il punto dello schermo in cui il nome verrà visualizzato. Con i pulsanti Su e Giù spostare il cursore triangolare su CAMERA ID nel menu di configurazione, quindi scegliere ON utilizzando i pulsanti Sinistra e Destra. Dopo aver inserito le lettere del nome da visualizzare avvalendosi della tastiera virtuale visibile sul monitor, selezionare "END" per completare la configurazione.



NOTA

* Se si desidera cancellare una lettera, spostare il cursore sullo spazio vuoto davanti al numero 0, quindi premere il pulsante SET per cancellare le lettere una alla volta. Per cancellare tutte le lettere, portare il cursore su "CLR" (Cancella) e premere il pulsante SET.

◆ D-EFFECT (Effetto digitale) : questa funzione consente di applicare sempre gli effetti all'immagine video della telecamera.



→ FREEZE (Fermo immagine) : questa funzione blocca temporaneamente l'immagine sul monitor.

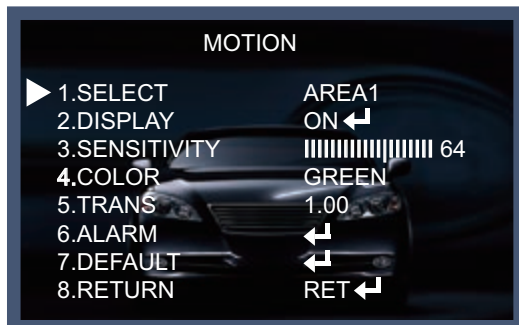
→ MIRROR (Rifletti immagine) : inverte l'immagine in verticale o in orizzontale.



→ NEG. IMAGE (Immagine neg.)

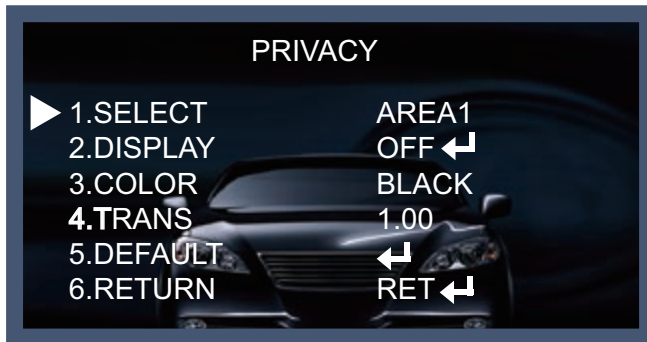
- On : permette di attivare il negativo dell'immagine in modo identico a una pellicola.

- Off : immagine normale.



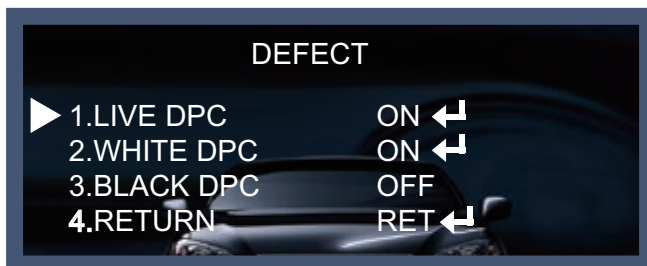
- ◆ **MOTION (Movimento)** : questa funzione rileva il movimento di un soggetto e visualizza l'immagine del soggetto in movimento sul monitor nel momento in cui la telecamera lo rileva. Dopo aver attivato il menu Motion, premere il pulsante SET per visualizzare il sottomenu corrispondente.
 - **SELECT (Seleziona)** : Permette di impostare fino a un massimo di 4 aree.
 - **DISPLAY (Visualizza)** : dopo la selezione di un'area occorre attivare la schermata dell'area selezionando On per utilizzare la funzione di rilevamento del movimento nell'area impostata. Una volta attivata, è possibile selezionare l'ubicazione dell'area e la dimensione di copertura dell'area.
 - **SENSITIVITY (Sensibilità)** : a un valore maggiore corrisponde una maggiore sensibilità al movimento di un soggetto.
 - **COLOR (Colore)** : in caso di impostazione del rilevamento del movimento è possibile selezionare il colore di blocco e contorno (Red (Rosso), Green (Verde), White (Bianco), Blue (Blu))
 - **TRANS (Trasparenza)** : allorché si imposta la rilevazione del movimento è possibile selezionare il livello di trasparenza.
 - **ALARM (Allarme)** : allorché si imposta la rilevazione del movimento è possibile selezionare l'impostazione dettagliata dell'opzione.
 - **DEFAULT (Predefinito)** : ripristina il valore di impostazione predefinito.

- ◆ **PRIVACY** : questa funzione si utilizza per oscurare determinate aree sul monitor. È possibile specificare fino a 8 aree diverse. La dimensione di ogni area può essere regolata. Si può inoltre scegliere il colore dell'area oscurata tra 15 disponibili. Quando si seleziona RETURN, i valori delle impostazioni in questo menu vengono salvati e si esce dal menu.

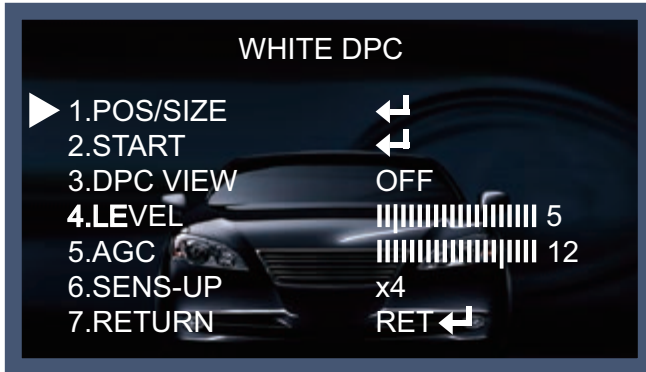


- ◆ **LANGUAGE (Lingua)** : ENG (Inglese), CHN1 (Cinese1), CHN2 (Cinese2), GER (Tedesco), FRA (Francese), ITA (Italiano), SPA (Spagnolo), POL (Polacco), RUS (Russo), POR (Portoghese), NED (Olandese), TUR (Turco), KOR (Coreano), JPN (Giapponese), HEB (Ebraico), ARB (Arabo)

- ◆ **DEFECT (Difetto)** : è possibile eliminare le macchie bianche (difetti) fino a un massimo di 2048 punti. Le macchie nere fino a un massimo di 128 punti.

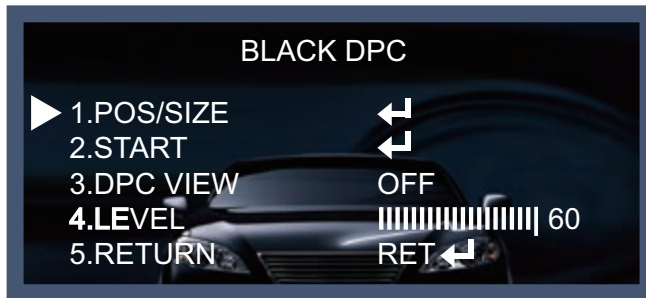


- **LIVE DPC (DPC in diretta)** : Compensazione dei pixel difettosi in tempo reale.
- **WHITE DPC (DPC su pixel bianchi)** : compensazione manuale dei pixel bianchi difettosi.



- POS/SIZE (Posiz./Dimens.) : permette di selezionare l'area e la dimensione del difetto.
- START (Avvia) : con la pressione del pulsante SET viene avviata l'eliminazione dei difetti e sul monitor viene visualizzato il messaggio "CHIUDERE IL DIAFRAMMA E PREMERE ENTER".
- DPC VIEW (Visualizzazione DPC) : verifica la presenza di pixel bianchi difettosi.
- LEVEL (Livello) : è possibile impostare la dimensione del difetto da 0 a 60.
- AGC (Controllo automatico del guadagno)
- SENS-UP (Aumento sensibilità) : per eliminare il difetto, impostare SENSE UP a un livello alto. È possibile impostare fino a un massimo di 30x, ma in genere il valore migliore per eliminare i difetti è 4x.

→ BLACK DPC (DPC su pixel neri)



- POS/SIZE (Posiz./Dimens.) : permette di selezionare l'area e la dimensione del difetto.
- START (Avvia) : con la pressione del pulsante SET viene avviata l'eliminazione dei difetti e sul monitor viene visualizzato il messaggio "CHIUDERE IL DIAFRAMMA E PREMERE ENTER".
- DPC VIEW (Visualizzazione DPC) : verifica la presenza di pixel neri difettosi.
- LEVEL (Livello) : è possibile impostare la dimensione del difetto da 0 a 100.

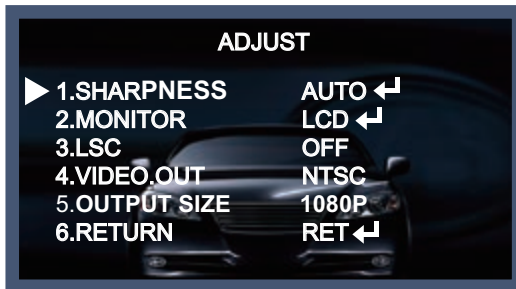
NOTA

* In caso di obiettivo con regolazione diaframma manuale occorre coprire l'obiettivo.

Adjust (Regolazione)

Questa funzione consente di regolare la luminosità del monitor.

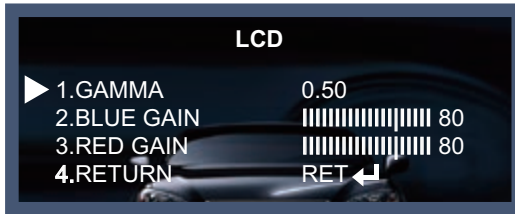
1. Nella schermata del menu principale selezionare ADJUST con i pulsanti Su e Giù.
2. Selezionare la modalità desiderata con i pulsanti Su e Giù.



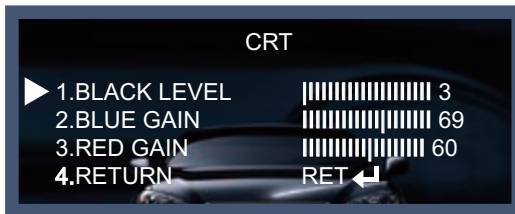
- ◆ Sharpness (Nitidezza) : a un livello di nitidezza maggiore corrispondono contorni dell'immagine più nitidi e più distinti. Utilizzare questa funzione per impostare il valore appropriato in base al tipo di immagine.



- ◆ Monitor : consente di modificare il valore di impostazione selezionando quello adatto al monitor.
- LCD : selezionare questa opzione se si utilizza un monitor LCD
(nel sottomenu è possibile regolare i valori di Gamma, Level (Livello), Blue Gain (Guadagno del blu) Red Gain (Guadagno del rosso)).



- CRT : selezionare questa opzione se si utilizza un monitor a tubo catodico
(nel sottomenu è possibile regolare i valori di Level (Livello), Blue Gain (Guadagno del blu), Red Gain (Guadagno del rosso)).



- ◆ LSC : Compensazione ombreggiatura obiettivo.
- ◆ VIDEO.OUT (Uscita video) : è possibile selezionare NTSC o PAL.
- ◆ OUTPUT SIZE (Formato uscita) : 1080P, 720P

NOTA

* Occorre valutare le caratteristiche di ciascun cavo, in quanto incidono sulla qualità delle immagini.

Reset

Questa funzione consente di ripristinare i valori di fabbrica predefiniti della telecamera.

Exit (Esci)

Premere il pulsante SET nel menu EXIT per salvare le impostazioni correnti e uscire dal menu di configurazione.

Risoluzione dei problemi

PROBLEMA	POSSIBILE CAUSA
Sullo schermo non si vede niente.	- Controllare il cavo di alimentazione, l'uscita dell'alimentatore e il collegamento video tra telecamera e monitor.
L'immagine sullo schermo è offuscata.	- L'obiettivo o la lente dell'obiettivo della telecamera sono sporchi? Pulire l'obiettivo / la lente dell'obiettivo con un panno morbido e pulito. - Regolare i controlli del monitor in base alle esigenze. - Se la telecamera è rivolta verso una fonte di luce molto intensa, cambiare la posizione della telecamera. - Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo.
L'immagine sullo schermo è scura.	- Regolare il contrasto del monitor. - Se è presente un dispositivo intermedio, impostare correttamente 75Ω/Hi-z.
La telecamera non funziona correttamente e la sua superficie è calda.	- Controllare che la telecamera sia collegata correttamente a un'alimentatore a tensione regolata.
Il rilevamento del movimento non è attivato.	- MOTION DET (Rilevamento movimento) è stato impostato su ON nel menu? - MD AREA (Area di rilevamento movimento) è stato definito correttamente?
Il colore dell'immagine non è corretto	- Controllare le impostazioni nel menu WHITE BALANCE (Bilanciamento del bianco)
L'immagine sullo schermo presenta sfarfallio.	- Assicurarsi che la telecamera non sia esposta alla luce solare diretta o a luce prodotta da lampade a fluorescenza. Se necessario, modificare la posizione della telecamera.
La funzione SENSE-UP non funziona	- Verificare che l'impostazione AGC nel menu EXPOSURE (Esposizione) non sia su OFF. - Controllare il menu EXPOSURE (Esposizione) e accertarsi che SHUTTER (Otturatore) sia impostato a-----.

Contents

Safety Instructions	27
General Features.....	27
Precautions.....	28
How to Set Up the camera menu	29
Menu Set Up	32
Lens	33
Exposure	34
Backlight.....	37
White bal.....	38
Day&Night	40
NR	42
Special.....	43
Adjust.	47
Reset.....	49
Exit	49
Troubleshooting.....	49

Safety Instructions

Precautions for use

- This camera should be installed by qualified personnel only
- There are no user serviceable parts inside
- Do not disassemble this camera other than to make initial adjustments
- Use appropriate low voltage power cable to prevent fire or electrical shock
- Please insure that your installation area can support the weight of the camera

Please handle this camera carefully

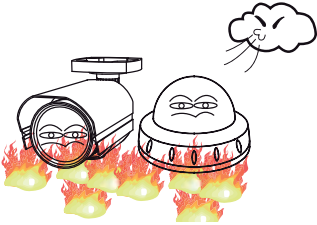
- Do not use a strong or abrasive detergent when cleaning the camera
- Do not expose the camera to direct sun
- Do not install camera in places where humidity is high
- Do not install near cooling or heating device
- Do not expose camera to rain or moisture

General Features

- Analog High Definition
The combination of a 2 Mega CMOS image sensor and AHD DSP provides an excellent resolution of AHD picture.
- 3D-DNR
Smart 3DNR prevents the image blurring of moving object and activates only if moving objects are appearing on the scene.
- DIS (Digital Image Stabilizer) Function
Makes a stabilizing clearer and the highest picture quality when out of focus by the wind or climate changing.
- Smart-IR
No saturation image, vivid image in darkness! "AHD" camera makes very sharp video image in darkness! This technology eliminates saturation of video image of the closer object in darkness by control of the IR sensitivity. Saturation never happens in our "AHD" cameras, you can enjoy vivid image in any dark condition!
- Sens-Up
Despite a limited & low light condition, Sens-Up - Max. x30 helps the viewer to get visible and clear images.
- Defog
Defog function improve the clarity of images taken in poor conditions such as fog, smoke, rain or snow.

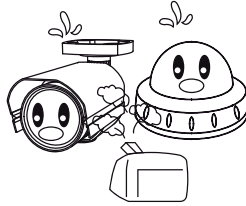
Precautions

Do not install the camera in extreme temperature conditions.



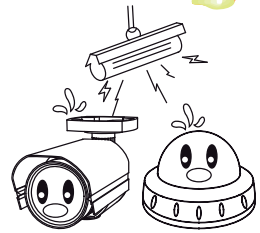
Only use the camera under conditions where temperatures are between -10°C and $+50^{\circ}\text{C}$. Be especially careful to provide ventilation when operating under high temperatures.

Do not install or use the camera in an environment where the humidity is high.



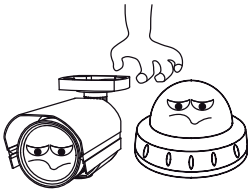
Do not install or use the camera in an environment where the humidity is high.

Do not install the camera under unstable lighting conditions.



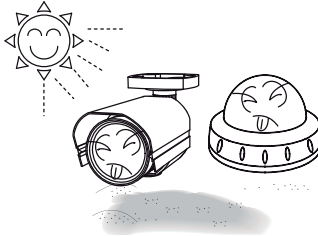
Severe lighting change or flicker can cause the camera to work improperly.

Do not touch the front lens of the camera.



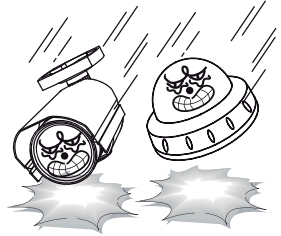
This is one of the most important parts of the camera. Be careful not to leave fingerprints on the lens cover.

Never keep the camera pointed directly at strong light.



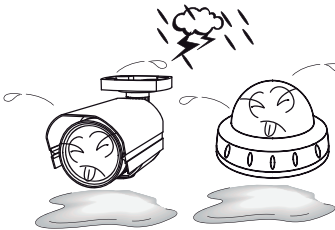
It can cause malfunctions to occur.

Do not drop the camera or subject it to physical shocks.



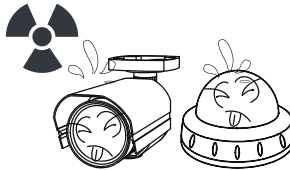
Housing damage can compromise weatherproof ratings.

Do not expose the camera to rain or spill liquids on it.



If it gets wet, wipe dry immediately. Liquids can contain minerals that corrode the electronic components.

Do not expose the camera to radioactivity.



If exposed to radioactivity the CCD will fail.

NOTE

* If the camera is exposed to spotlight or object reflecting strong light, smear or blooming may occur.

* please check that the power satisfies the normal specification before connecting the camera.

How to Set Up the camera menu

- Setup Menu

MENU						
LENS	MANUAL					
EXPOSURE	SHUTTER	NTSC: AUTO, 1/30, 1/60, FLK, 1/240, 1/480, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/50000, x2, x4, x6, x8, x15, x20, x25, x30				
		PAL: AUTO, 1/25, 1/50, FLK, 1/200, 1/400, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/50000, x2, x4, x6, x8, x15, x20, x25, x30				
	AGC	0÷15				
	SENS-UP	AUTO	SENS - UP	x2, x4, x6, x8, x15, x20, x25, x30		
		OFF	RETURN	RET. SAVE & END		
	BRIGHTNESS	0÷100				
	D-WDR	ON	LEVEL	0-8		
			RETURN	RET SAVE & END		
		OFF				
	DEFOG	AUTO	POS/SIZE	POSITION, SIZE		
			GRADATION	0÷2		
			DEFAULT			
RETURN			RET SAVE & END			
	OFF					
RETURN	RET SAVE & END					
BACKLIGHT	BLC	LEVEL	LOW, MIDDLE, HIGH			
		AREA	POSITION SIZE			
		DEFAULT				
		RETURN	RET SAVE & END			
	HSBLC	SELECT	AREA 1+4			
		DISPLAY	ON	POSITION, SIZE		
			OFF			
		BLACK MASK	ON, OFF			
		LEVEL	0÷100			
		MODE	NIGHT	AGC LEVEL	0÷255	
				RETURN	RET SAVE & END	
			ALL DAY			
	DEFAULT					
	RETURN	RET SAVE & END				
	OFF					
WHITE BAL.	MANUAL	BLUE	0÷100			
		RED	0÷100			
		RETURN	RET SAVE & END			
	AWB					
	ATW					
	AWC->SET					
	INDOOR					
OUTDOOR						

DAY/NIGHT	COLOR					
	B/W	BURST	ON, OFF			
		IR-SMART	LEVEL	0-15		
			AREA	POSITION, SIZE		
			RETURN	RET SAVE & END		
		RETURN	RET SAVE & END			
	EXT	D->N (DELAY)	0+60			
		D->N (DELAY)	0+60			
		RETURN	RET SAVE & END			
	AUTO	D->N (ACG)	1+255			
		D->N (DELAY)	0+60			
		D->N (ACG)	1+255			
		D->N (DELAY)	0+60			
		RETURN	RET SAVE & END			
	NR	2DNR	OFF, LOW, MIDDLE, HIGH			
3DNR		OFF, LOW, MIDDLE, HIGH				
RETURN		RET SAVE & END				
SPECIAL	CAM-TITLE	ON, OFF				
	D-EFFECT	FREEZE	ON, OFF			
		MIRROR	OFF, MIRROR, V-FLIP, ROTATE			
		NEG. IMAGE	ON, OFF			
		RETURN	RET SAVE & END			
		FREEZE	ON, OFF			
		MIRROR	OFF, MIRROR, V-FLIP, ROTATE			
		NEG. IMAGE	ON, OFF			
	RETURN	RET SAVE & END				
	MOTION	ON	SELECT	AREA 1-4	POSITION, SIZE	
			DISPLAY	ON		
				OFF		
			SENSITIVITY	0+100		
			COLOR	RED, GREEN, BLUE, WHITE		
			TRANS	0, 25, 0, 50, 0, 75, 0, 100		
			ALARM	VIEW TYPE	OFF, ALL, BLOCK, OUTLINE	
				OSD VIEW	ON, OFF	
				ALARM OUT	ON, OFF	
				ALARM SIG	LOW, HIGH	
				TIME	1+15	
				RETURN	RET SAVE & END	
			DEFAULT			
	RETURN	RET SAVE & END				
	OFF					
	PRIVACY	ON	SELECT	AREA 1-4		
			DISPLAY	OFF	POSITION, SIZE	
				MOSAIC	POSITION, SIZE	
			INV.	POSITION, SIZE		
			COLOR	POSITION, SIZE		
COLOR			WHITE, BLACK, RED, BLUE, YELLOW, GREEN, CYAN, USER			
TRANS			0, 25, 0, 50, 0, 75, 1, 00			
DEFAULT						
RETURN			RET SAVE & END			
OFF						

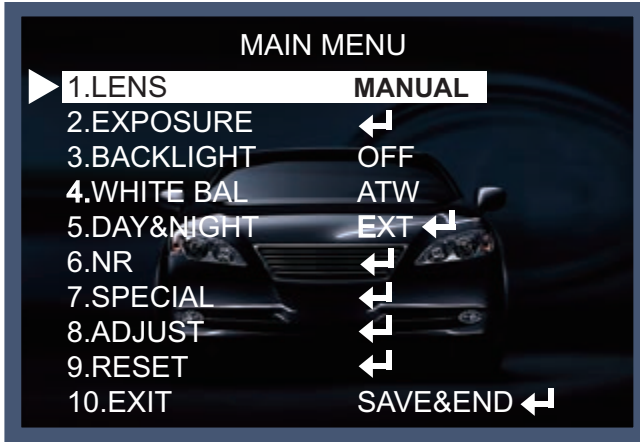
SPECIAL	LANGUAGE	ENG, CHN1, CHN2, GER, FRA, ITA, SPA, POL, RUS, POR, NED, TUR, KOR, JPN, HEB, ARB			
	DEFECT	LIVE DPC	ON	ACG LEVEL 0+255	
				0+100	
				RETURN RET	
				SAVE & END	
			OFF		
		WHITE DPC	POS/SIZE	POSITION SIZE	
			START	(CLOSE THE IRIS THEN PRESS ENTER)	
			DPC VIEW	ON, OFF	
			LEVEL	0+60	
			ACG	0+14	
		SENS-UP	x2, x4, x6, x8, x10, x15, x20, x25, x30		
		RETURN	RET		
			SAVE & END		
	BLACK DPC	POS/SIZE	POSITION SIZE AGAIN RET		
START		PRESS ENTER			
DPC VIEW		ON - OFF			
LEVEL		0 - 100			
RETURN		RET			
		SAVE & END			
RETURN	RET				
		SAVE & END			
RETURN	RET				
		SAVE & END			
ADJUST	SHARPNESS	AUTO	LEVEL	0+10	
			START ACG	0+255	
			END ACG	0+255	
			RETURN	RET	
				SAVE & END	
		OFF			
	MONITOR	LCD	GAMMA	0.45, 0.50, 0.54, 0.70, 0.75, 0.80, 0.90, 0.95, 1.00, USER	
			BLUE GAIN	0+100	
			RED GAIN	0+100	
			RETURN	RET	
				SAVE & END	
		CRT	BLACK LEVEL	0+60	
			BLUE GAIN	0+100	
			RED GAIN	0+100	
	RETURN		RET		
			SAVE & END		
	LSC	ON, OFF			
	VIDEO OUT	NTCS, PAL			
OUTPUT SIZE	1080P, 720P				
RETURN	RET				
	SAVE & END				
RESET	FACTORY	RESET			
		CHANGE	YES, NO		
	RETURN	RET			
	SAVE & END				
EXIT					

Menu Set Up

Menu setting can be selected by the button inside the camera.

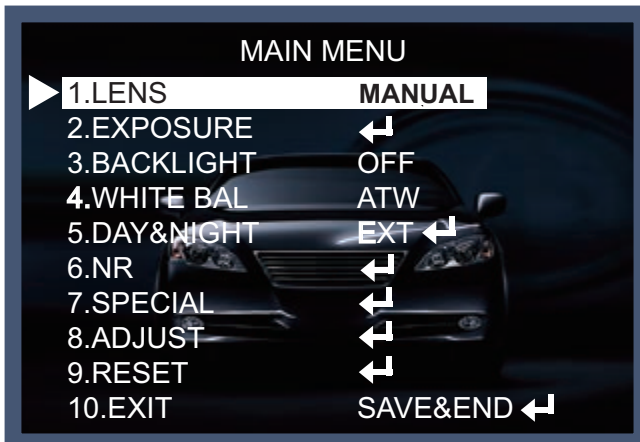
1. Press the set button.

* The Set Up menu will be displayed on the monitor.



2. Move and select the required function using the Up and Down button.

* Move the triangular indicator Up or Down to select the desired feature by pressing the Up or Down button.



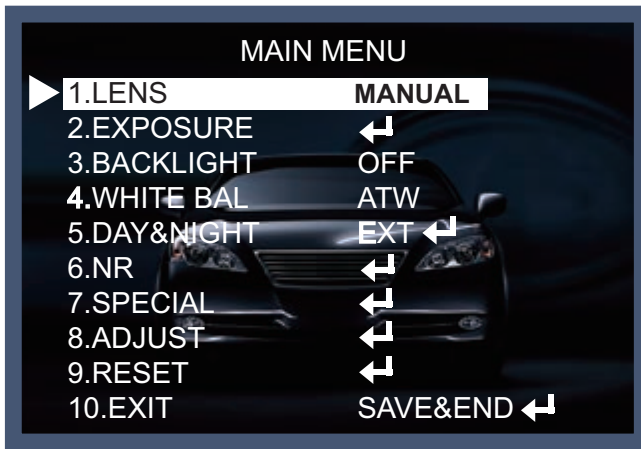
3. Change menu settings using the Left or Right button.
- * Available values or Status are displayed by pressing the Left or Right buttons.
Press the button until desired value / status is displayed.
4. After Changing the setting move the arrow indicator to EXIT and press the SET button to EXIT.

NOTE

- * Move to the available submenu by moving arrow to desired feature.
- * Submenu is not available when this symbol displayed "----".

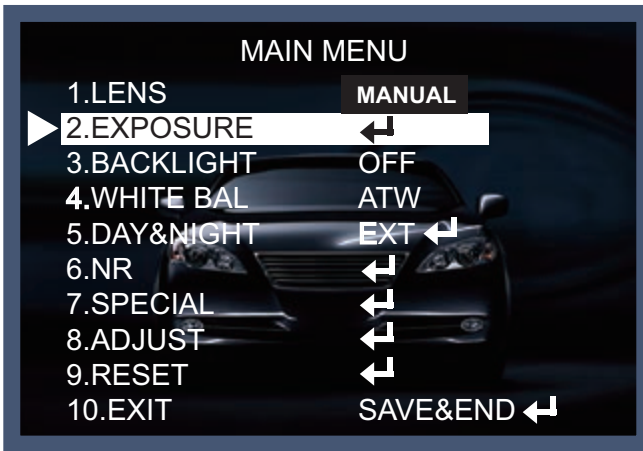
Lens

1. Move the triangular indicator to LENS using the Up and Down buttons on the Set Up menu screen.
2. Select the desired lens type by pressing the Left of Right button.



Exposure

1. On the Set Up menu, select EXPOSURE by using the Up or Down button.



2. Select the desired shutter mode by pressing the Left or Right button.



◆ SHUTTER

→ FLK : Select FLK mode if flickering occurs ; caused by the unmatched frequency of electric light.
On FLK mode, sens-up is not operated.

- ◆ AGC (Auto Gain Control) : The higher the AGC level is, the more noises appear.
→ 0~15 Level selectable Max 42db gain.

NOTE

* Sense-Up mode is not worked when Electronic shutter is selected as Manual or FLK.

- ◆ SENSE-UP : The bright screen can be displayed by sensing the degree of the darkness automatically under the circumstance of low light condition or at night.
→ Off : Deactivated status.
→ Auto : Sense-Up auto mode status, The brightness degree is decided by the Sense Up setting value in the low light condition.



NOTE

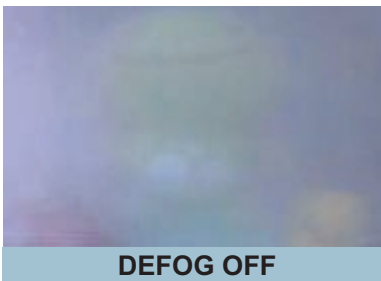
* Sense Up mode is not worked in the off status of AGC mode.

- ◆ BRIGHTNESS : The brightness can be adjusted. The brightness control range is 1~100.

- ◆ D-WDR : This camera which is using 3D-DNR DSP provides intelligent light level control to overcome even strong backlight conditions.
 - Off : Deactivated status.
 - ON : 0~8 Level selectable.
 - AUTO : It works automatically by installation circumstance.



- ◆ DEFOG : This function helps to recognize the object in a foggy or dusty weather condition.



◆ Return : Every function is set up at the EXPOSURE menu, and then return the previous menu.

Backlight

Use this function when the color adjustment of a screen is needed.

1. Move the triangular indicator to BACKLIGHT on the SETUP menu screen using the Up and Down button.
2. Select the desired mode by using the left or Right button.

: The camera with 3D-DNR provides the intelligent light level control to overcome strong backlight conditions.



◆ Off : Deactivated status.

◆ BLC : The set up area can be seen vividly by the user who set up the desired area to compensate the back light directly according to the installation environment.



- ◆ HSBLC (Highlight Suppression Back Light Compensation) : When there is a car head light turned on at the entrance of the gas station or in some place in the parking lot, the numbers of the car plate can be recognized by blocking only the light from the car headlight. At the area is set up specifically, you can recognize the car plate numbers by blocking the strong light signal.



Nomar1

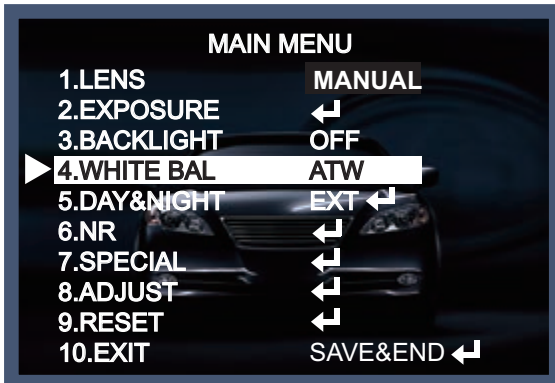


HSBLC

White Balance

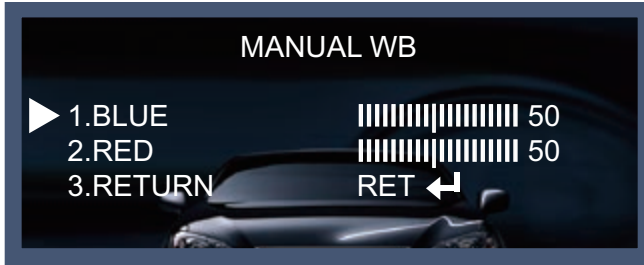
Use this function when the color adjustment of a screen is needed.

1. Move the triangular indicator to WHITE BAL on the SETUP menu screen using the Up and Down button.
2. Select the desired mode by using the left or Right button.



Use the appropriate mode according to your purposes among these three modes.

- ◆ **MANUAL** : Manual compensation make the more detailed control possible. First, after adjusting the white balance using the ATW or AWB mode, change the mode into the manual compensation mode and then press Set button. While looking at the color change of the subject seen on the screen after setting up the proper color temperature, increase the each value of the blue and the red.



- ◆ **AWB** : The function to search for the color which is matched well with the ambient environment.
- ◆ **ATW** : Use this mode when the color temperature is from 1,800K to 10,500K.
- ◆ **AWC→SET** : After letting camera focus on the blank white paper to the best condition of current lighting environment, press the SET button. If the lighting condition is changed, Re-adjustment should be needed.
- ◆ **INDOOR** : To be used when the camera is installed in the indoor circumstances.
- ◆ **OUTDOOR** : To be used when the camera is installed in the outdoor circumstances.

NOTE

The White Balance may not be worked properly in the following conditions. If this doesn't work, use the AWB mode.

* When there is a very high color temperature in the circumstances of the subject.

(for example, clear sky, Sunset)

* It is very dark.

* If the camera is headed to the fluorescent light directly or if there is a drastic lighting change, The operation of White balance may become unstable.

Day&Night

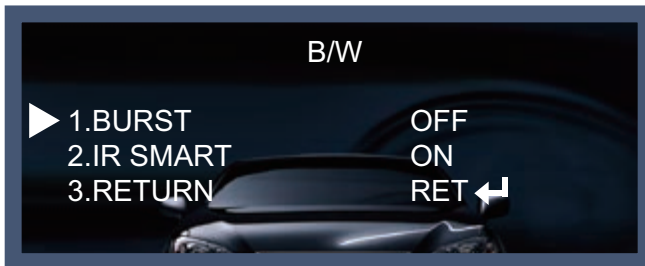
You can change the color mode of color or black / white by setting up the mode.

1. Select Day&Night using the Up or Down button on the Set Up menu screen.
2. Select the desired mode using the Left or Right buttons.

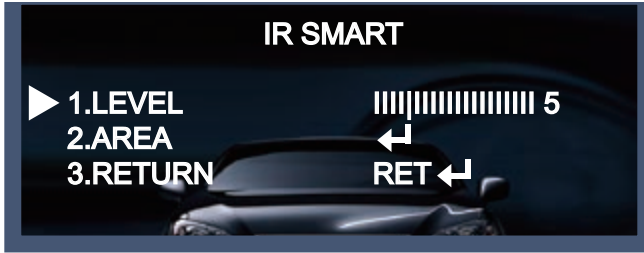


◆ COLOR : Making the video output color always.

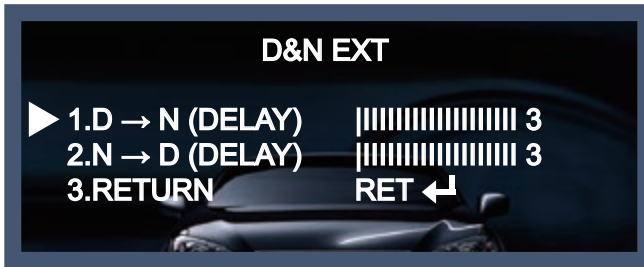
◆ B / W : Making the video output B/W always. By selecting the color signal On or Off, this lets the burst signal be disappeared or not.



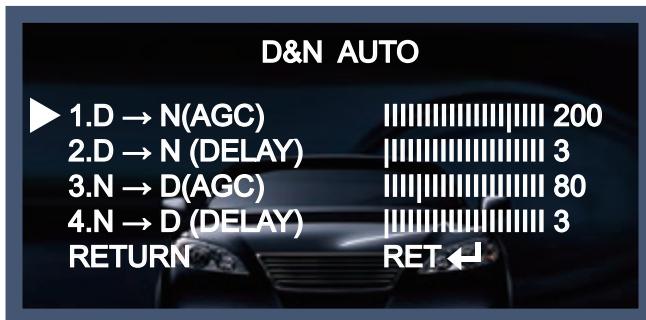
→ IR SMART : It controls the IR LED(bright portion base), saturation is not expected.



◆ EXT : It can change the color or B/W mode automatically through the connection with the ground terminal.



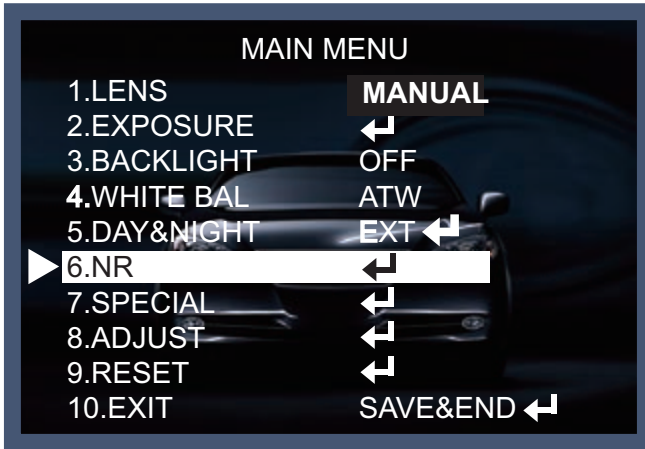
◆ Auto : Automatically, It shifts into the color mode in the bright environment and the B/W mode in the low light condition. It can adjust the delay time, starting brightness and end brightness according to the ambient conditions by pressing the Set button.



NR

This function makes the noise of the low light background decrease and is the most highlighted feature using NR DSP chip.

1. Move the triangular indicator to NR by using the Up or Down button.
2. Select the mode to use by pressing the Right or Left button.



3. Adjust the most available proportion of compensation with the ambient environment by changing the NR mode pressing the Set button.

- ◆ 2DNR : Edge preserving & flat area noise reduction.
- ◆ 3DNR : Motion adaptive noise reduction.
- Based on noise variance from AGC value.
- Adaptive level control by noise level



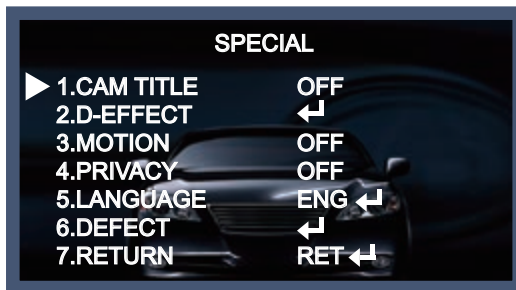
NOTE

* If NR function is used, the cancellation effect of noise is excellent. The higher the compensation proportion raise, the better the effect of noise cancellation is, but the ghost effect may be occurred.

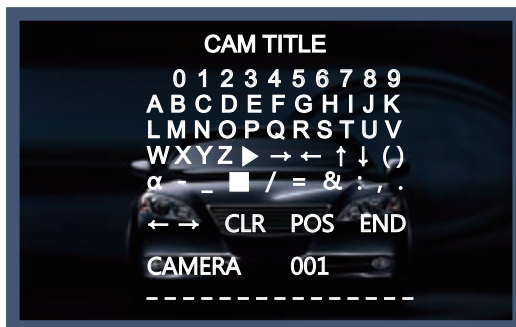
Special

This can be used when you want to select the additional function control.

1. When the SETUP menu is displayed, select SPECIAL using the Up and Down button.
2. Select one of the mode using the Up and Down button.



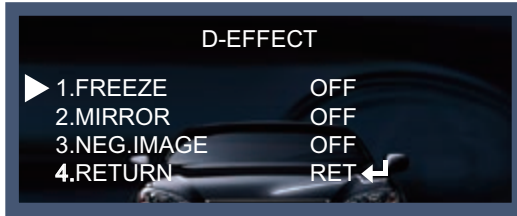
- ◆ CAM (Camera) TITLE : It can be adjusted when you get into the Cam Title menu. This function is to display the letters of the camera on the monitor. The 15 camera titles can be displayed and the location of the camera title on the screen can be adjusted. Move the triangular indicator to CAMERA ID using the Up and Down button on the Setup menu and then Set to On using the Left or Right button. After the letters you want to display on the monitor set up, press set button on the "END" and complete the set up.



NOTE

* If you want to erase the letter, move the cursor on the empty space in front of the number 0, and then letters will be erased by pressing the Set button one by one. If move the cursor on the "CLR", press the Set button and you will find all the letters erased.

◆ D-EFFECT : The camera is always given the video image effect by this function.



→ FREEZE : The image of the monitor is paused temporarily by this function.

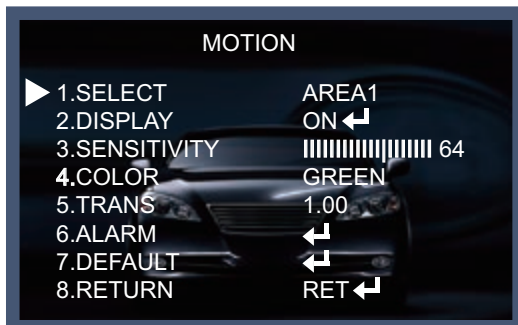
→ MIRROR : The image of the monitor is reversed vertically or horizontally.



→ NEG. IMAGE

- On : Activate a negative image just like a film.

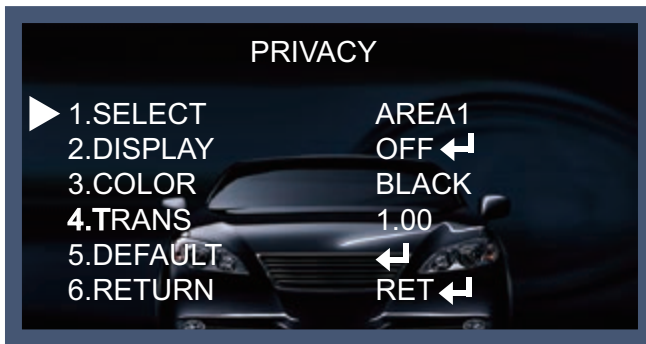
- Off : Normal image.



◆ **MOTION** : This can detect the movement of a subject and you can see the moving image of the subject on the monitor when the camera detects it. In the state of Motion Detection On, a new submenu below appears when you press the Set button.

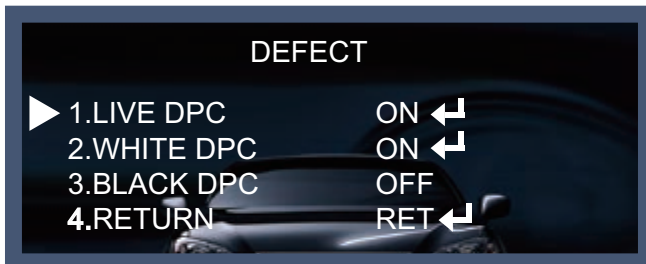
- **SELECT** : You can designate areas up to a maximum of 4.
- **DISPLAY** : After the selection of an area, the area screen should be activated On to use the motion detection function in a designated area. When this is activated, you can select the location of area, a size of area coverage.
- **SENSITIVITY** : The higher the setting value is, the higher the sensitivity gets, even though the movement of a subject.
- **COLOR** : In motion detect situation, you can select block and outline color (Red, Green, White, Blue)
- **TRANS** : In motion situation, you can select the level of transparency.
- **ALARM** : In motion situation, you can select the detail of option setting.
- **DEFAULT** : Return to default setting value.

◆ **PRIVACY** : This is used to hide certain areas on the monitor. You can designate each different 8 area. The size of a designated area can be adjusted. The color of a privacy area can be selected 15 colors. When you select the return, the setting values in this function menu are saved, then get out of this menu.



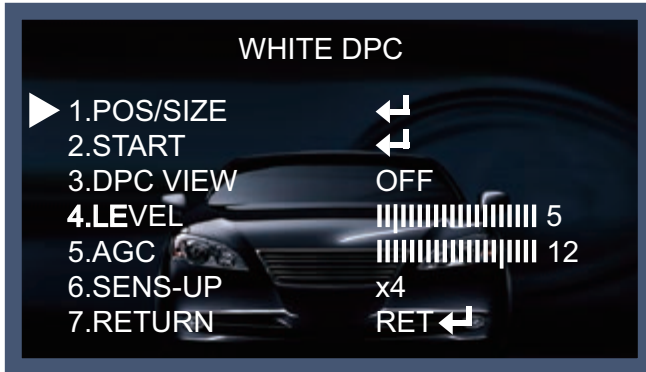
◆ **LANGUAGE** : ENG, CHN1, CHN2, GER, FRA, ITA, POL, RUS, POR, NED, TUR, KOR, JPN, HEB, ARB

◆ **DEFECT** : You can eliminate white spots (defect) up to max.2048 points.
Black spots up to max.128 points.



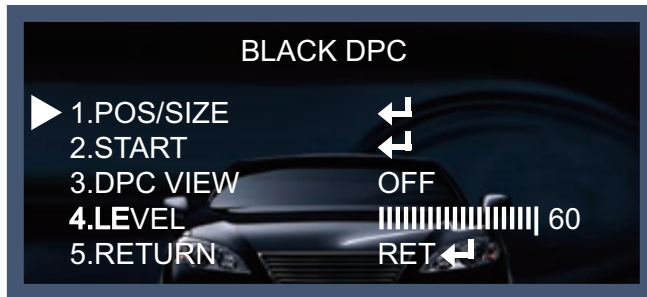
→ **LIVE DPC** : Realtime dead pixel compensation.

→ **WHITE DPC** : Manually white dead pixel compensation.



- POS/SIZE : Select defect area, size.
- START : Press Set button, It will start to eliminate defects “CLOSE THE IRIS THEN PRESS ENTER” sentence will be displayed on the monitor.
- DPC VIEW : Check white dead pixel.
- LEVEL : You can set the size of DEFECT from 0 to 60.
- AGC
- SENS-UP : To eliminate defect, set the high level of Sense Up. You can set to max. 30x, but 4x is the best setting value to eliminate defect.

→ BLACK DPC



- POS/SIZE : Select defect area, size.
- START : Press Set button, It will start to eliminate defects “CLOSE THE IRIS THEN PRESS ENTER” sentence will be displayed on the monitor.
- DPC VIEW : Check black dead pixel.
- LEVEL : You can set the size of DEFECT from 0 to 100.

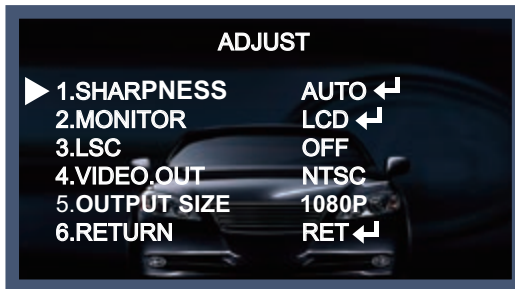
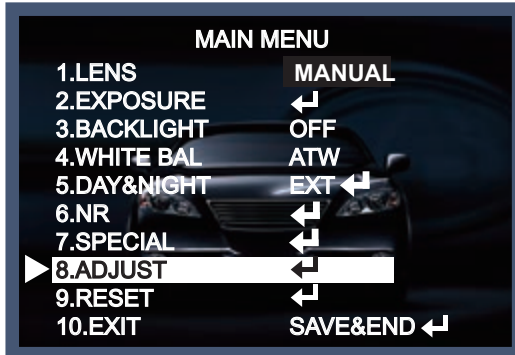
NOTE

* In case of manual IRIS lens, you should cover the lens.

Adjust

This function is needed to control the brightness of the monitor.

1. When the Set UP menu is displayed, select ADJUST using the Up and Down button.
2. Select the desired mode by using Up or Down button.



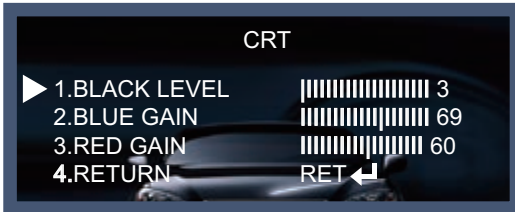
- ◆ Sharpness : The outline of an image becomes sharp and more distinct as the level of sharpness increases. It had better be used to adjust the value to the proper one according to the kind of an image.



- ◆ Monitor : Change the setting value which is suitable for the monitor.
- LCD : Select this when you use the LCD monitor.
(You can adjust the Gamma, Level, Blue& Red Gain on the submenu)



- CRT : Select this when you use the CRT monitor.
(You can adjust the Level, Blue & Red Gain on the submenu)



- ◆ LSC : Lens shading compensation.
- ◆ VIDEO.OUT : NTSC, PAL selectable.
- ◆ OUTPUT SIZE: 1080P, 720P

NOTE

* You have to consider each cable feature, character because cable feature effect on picture quality.

Reset

The camera is set to the Factory Default value.

Exit

Press the Set button in the exit menu to save the current settings and exit the Set Up menu.

Trouble Shooting

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE
Nothing appears on the screen.	- Check the power cable, power supply output and video connection between the camera and monitor.
The image on the screen is dim.	- Are the camera lens or the lens glass dirty? Clean the lens / glass with a soft clean cloth. - Adjust the monitor controls, as required. - If the camera is facing a very strong light, change the camera position. - Adjust the lens focus.
The image on the screen is dark.	- Adjust the contrast control of the monitor. - If there is an intermediate device, correctly set the 75Ω/Hi-z.
The camera is not working properly and the surface of the camera is hot.	- Check the camera is correctly connected to an appropriate regulated power source.
Motion Detection is not activated.	- Has MOTION DET been set to ON in the menu? - Has MD AREA been properly defined?
The color of the picture is not correct	- Check the settings in WHITE BALANCE menu.
The image on the screen flickers.	- Make sure that the camera isn't facing direct sunlight or fluorescent lighting. If necessary, change the camera position.
The SENS-UP does not work	- Check that the AGC setting in the EXPOSURE menu isn't set to OFF. - Check the EXPOSURE menu and make sure SHUTTER is set to-----.

EDVAX

 **VIMAR** group

Vimar SpA: Viale Vicenza, 14

36063 Marostica VI - Italy

Tel. +39 0424 488 600 - Fax (Italia) 0424 488 188 

Fax (Export) 0424 488 709

www.vimar.com

CE

49400957A0 00 15 11
VIMAR - Marostica - Italy